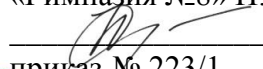


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 8»

Рассмотрено на заседании УМО протокол № 4 «23» августа 2018 г. Рук. УМО И.В. Дубова	«Согласовано» заместитель директора по УВР О.А. Цинн «24» августа 2018 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8» Н.С.Сазонова  приказ № 223/1 «27» августа 2018 г.
---	--	---



**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 2 класса начального общего образования
на 2018-2019 учебный год**

Составители:
учителя начальных классов
А.В. Эрбис,
Н.И. Попова

Срок реализации программы:
01.09. 2018 - 31.05. 2019

г. Рубцовск, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2018 - 2019 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2018 – 2019 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (М.: Просвещение, 2014 г.)

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный *опыт* ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Освоение содержания учебного предмета связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов (проектная деятельность).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 8» на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 ч в неделю, **4 ч · 35 нед = 140 часов**.

Выбор данной программы обусловлен тем, что она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей учащихся. Программа выстроена таким образом, чтобы помочь сориентировать учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.

Формы, методы и технологии организации урока по учебному предмету: чтение по ролям, читательская конференция, устное словесное рисование, драматизация, инсценировка, декламация, рассказ, мини-сочинение (творческая деятельность); беседа по вопросам самостоятельного чтения, пересказ, экскурсия, наблюдение за текстом произведения (литературоведческая пропедевтика); проблемное обучение, информационно-коммуникативные и игровые технологии, здоровьесберегающий подход, педагогика сотрудничества.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	15
4.	Люблю природу русскую. Осень	8
5.	Русские писатели	14
6.	О братьях наших меньших	12
7.	Из детских журналов	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9
9.	Писатели - детям	17
10.	Я и мои друзья	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9
12.	И в шутку и всерьёз	14
13.	Литература зарубежных стран	12
14.	Резервные уроки	6
Итого:		140

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Введение в тему «Самое великое чудо на свете».

Устное народное творчество (15 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое

зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, И. Токмаковой, В. Берестова, М. Пришвина, С. Есенина, В. Брюсова.

Русские писатели (14 ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Н. Гернет, Ю. Владимиров, А. Введенский, С.Маршак, Ю.Владимиров.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, С.Дрожжина.

Писатели детям - (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, Г.Остер, В.Драгунский. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, К.Чуковского, Л.Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».

Г.С. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Резервные уроки (6ч)

Календарно-тематический поурочный план (согласно ФГОС НОО)

№ урока/ № урока в теме	Неделя, ме- сяц проведе- ния урока	Тема урока
1/1	1 нед. сент.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Стартовая диагностическая работа.
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2/1	1 нед. сент.	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо».
3/2	1 нед. сент.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».
4/3	1 нед. сент.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».
5/4	2 нед. сент.	Старинные и современные книги.
Устное народное творчество (15 ч)		

6/1	2 нед. сент.	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг по теме.
7/2	2 нед. сент.	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц и поговорок. Сочинение по пословице.
8/3	2 нед. сент.	Русские народные песни.
9/4	3 нед. сент.	Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества.
10/5	3 нед. сент.	Считалки и небылицы. Понятие ритма.
11/6	3 нед. сент.	Загадки- произведения устного народного творчества. Классификация загадок по тематическим группам.
12/7	3 нед. сент.	Сказка идет по свету. Выставка книг.
13/8	4 нед. сент.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям.
14/9	4 нед. сент.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану.
15/10	4 нед. сент.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. Подготовка к чтению по ролям.
16/11	4 нед. сент.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».
17/12	1 нед. окт.	Литературная викторина «Узнай сказку». Сказка «Каша из топора».
18/13	1 нед. окт.	Русская народная сказка «Гуси- лебеди».
19/14	1 нед. окт.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
20/15	1 нед. окт.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21/1	2 нед. окт.	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Выставка книг по теме. Осенние загадки.
22/2	2 нед. окт.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К. Бальмонта.
23/3	2 нед. окт.	Лирические стихотворения А. Плещеева и А.Фета
24/4	2 нед. окт.	Лирические стихотворения А. Толстого и С.Есенина. Сочинение об осени.
25/5	3 нед. окт.	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой, И. Бунина
26/6	3 нед. окт.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.
27/7	3 нед. окт.	М.Пришвин. «Осеннее утро». Проверим и оценим свои достижения. Контрольная работа.
28/8	3 нед. окт.	М.Пришвин. «Осеннее утро». Проверим и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Русские писатели (14 ч)		
29/1	4 нед. окт.	Вводный урок по разделу «Русские писатели». Выставка книг.
30/2	4 нед. окт.	А.Пушкин – великий русский поэт. Сказки А.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».
31/3	4 нед. окт.	А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...». Картины природы в стихотворении. Олицетворение.
32/4	4 нед. окт.	А.Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...».
33/5	2 нед. нояб.	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
34/6	2 нед. нояб.	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
35/7	2 нед. нояб.	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение – рассуждение.
36/8	3 нед. нояб.	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение – рассуждение.
37/9	3 нед. нояб.	Басни И.А.Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки о животных.
38/10	3 нед. нояб.	Басня И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Инсценирование басни.
39/11	3 нед. нояб.	Л.Толстой. Нравственный смысл рассказа «Старый дед и внучек».
40/12	4 нед. нояб.	Нравственный смысл рассказа Л.Толстого «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок». Составление плана и пересказ.
41/13	4 нед. нояб.	Нравственный смысл рассказа Л.Толстого «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок». Составление плана и пересказ.
42/14	4 нед. нояб.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
О братьях наших меньших (12 ч)		
43/1	4 нед. нояб.	Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Выставка книг.
44/2	5 нед. нояб.	Н. Сладков. «Они и мы». Веселые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приемы сказочного текста в стихотворении.

45/3	5 нед. нояб.	Н. Сладков. «Они и мы». Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приемы сказочного текста в стихотворении.
46/4	5 нед. нояб.	Веселые стихи о животных В. Берестова
47/5	5 нед. нояб.	Сочинение на заданную тему. Рассказ М.Пришвина «Ребята и утята».
48/6	2 нед. дек.	Сочинение на заданную тему. Рассказ М.Пришвина «Ребята и утята».
49/7	2 нед. дек.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».
50/8	2 нед. дек.	Рассказ Б.Житкова «Храбрый утенок». Сочинение от третьего лица.
51/9	2 нед. дек.	Рассказ В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста.
52/10	3 нед. дек.	Рассказ В.Бианки «Сова». Статья в школьную стенгазету
53/11	3 нед. дек.	Рассказ В.Бианки «Сова». Статья в школьную стенгазету
54/12	3 нед. дек.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Из детских журналов (9ч)		
55/1	3 нед. дек.	Вводный урок по разделу «Из детских журналов». Выставка журналов по теме.
56/2	4 нед. дек.	Веселые стихи Д.Хармса, С. Маршака, Н. Гернет
57/3	4 нед. дек.	Веселые стихи Д.Хармса, С. Маршака, Н. Гернет
58/4	4 нед. дек.	Веселые стихи Ю.Владимирова, А. Введенского
59/5	4 нед. дек.	Веселые стихи Ю.Владимирова, А. Введенского
60/6	5 нед. дек.	Проект: «Любимый детский журнал».
61/7	5 нед. дек.	Проект: «Любимый детский журнал».
62/8	5 нед. дек.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
63/9	5 нед. дек.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)		
64/1	2 нед. янв.	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Выставка книг. Зимние загадки. Сочинение о зиме.
65/2	3 нед. янв.	И.Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка...»
66/3	3 нед. янв.	Стихотворение о первом снеге Я.Аким. Создание словесной картины.
67/4	3 нед. янв.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.Есенин «Поет зима- аукает...»
68/5	3 нед. янв.	С.Есенин «Береза», И.Грбавь «Февральская лазурь»
69/6	4 нед. янв.	Русская народная сказка «Два Мороза».
70/7	4 нед. янв.	С.Михалков «Новогодняя быль».
71/8	4 нед. янв.	Веселые стихи о зиме. Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
72/9	4 нед. янв.	Веселые стихи о зиме. Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Писатели – детям (17 ч)		
73/1	5 нед. янв.	Вводный урок по разделу «Писатели – детям». Выставка книг
74/2	5 нед. янв.	Выставка книг К.Чуковского. К.Чуковский «Путаница».
75/3	5 нед. янв.	Выставка книг К.Чуковского. К.Чуковский «Путаница».
76/4	1 нед. февр.	К.Чуковский «Радость».
77/5	2 нед. февр.	К.Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста. Прием звукозаписи как средство создания образа. Чтение по ролям.
78/6	2 нед. февр.	К.Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста. Прием звукозаписи как средство создания образа. Чтение по ролям.
79/7	2 нед. февр.	С.Маршак «Кот и лодыри».
80/8	2 нед. февр.	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
81/9	3 нед. февр.	С.Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части
82/10	3 нед. февр.	Стихи А.Барто
83/11	3 нед. февр.	Стихи А.Барто
84/12	3 нед. февр.	Юмористические рассказы Н.Носова. Рассказ «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ по плану.
85/13	4 нед. февр.	Юмористические рассказы Н.Носова. Рассказ «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ по плану.
86/14	4 нед. февр.	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа».
87/15	4 нед. февр.	Рассказ Н. Носова «На горке».

88/16	4 нед. февр.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
89/17	5 нед. февр.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Я и мои друзья (10 ч)		
90/1	5 нед. февр.	Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». Выставка книг. Сочинение по серии сюжетных картинок.
91/2	5 нед. февр.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина
92/3	1 нед. мар.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа
93/4	2 нед. мар.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа
94/5	2 нед. мар.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».
95/6	2 нед. мар.	В.Осеева «Волшебное слово».
96/7	3 нед. мар.	В.Осеева «Волшебное слово».
97/8	3 нед. мар.	В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям
98/9	3 нед. мар.	В.Осеева «Почему?». Сочинение на заданную тему.
99/10	3 нед. мар.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)		
100/1	4 нед. мар.	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Выставка книг. Весенние загадки. Сочинение о весне.
101/2	4 нед. мар.	Лирические стихотворения о весне Ф. Тютчева. Прием контраста в создании картин зимы и весны.
102/3	4 нед. мар.	Ф.Тютчев «Весенние воды».
103/4	4 нед. мар.	Стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»
104/5	1 нед. апр.	А.Блок «На лугу»
105/6	1 нед. апр.	Стихотворение месяца Марта из сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»
106/7	1 нед. апр.	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»
107/8	1 нед. апр.	Е.Благинин «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел».
108/9	2 нед. апр.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
И в шутку и всерьез (14 ч)		
109/1	2 нед. апр.	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьез». Выставка книг. Сочинение по сюжетным рисункам
110/2	2 нед. апр.	Веселые стихи Б.Заходера. Инсценирование стихотворения
111/3	2 нед. апр.	А. Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б.Заходера
112/4	3 нед. апр.	А. Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б.Заходера
113/5	3 нед. апр.	Э.Успенский «Чебурашка». Создание сценария
114/6	3 нед. апр.	Э.Успенский «Чебурашка». Создание сценария
115/7	3 нед. апр.	Веселые стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Анализ заголовка.
116/8	4 нед. апр.	Веселые стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».
117/9	4 нед. апр.	Веселые стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».
118/10	4 нед. апр.	Рассказ Г.Остера «Будем знакомы».
119/11	4 нед. апр.	Рассказ Г.Остера «Будем знакомы».
120/12	5 нед. апр.	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана
121/13	5 нед. апр.	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана
122/14	2 нед. мая	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Литература зарубежных стран (18 ч)		
123/1	2 нед. мая	Вводный урок по разделу « Литература зарубежных стран». Выставка книг
124/2	2 нед. мая	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов
125/3	3 нед. мая	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов
126/4	3 нед. мая	Ш.Перро «Кот в сапогах». Изменение содержания сказки: введение других героев
127/5	3 нед. мая	Ш.Перро «Кот в сапогах». Изменение содержания сказки: введение других героев

128/6	3 нед. мая	Ш.Перро «Красная шапочка»
129/7	4 нед. мая	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»
130/8	4 нед. мая	Э.Хогарт «Мафин и паук»
131/9	4 нед. мая	Э.Хогарт «Мафин и паук»
132/10	4 нед. мая	Сказки братьев Гримм
133/11	5 нед. мая	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая контрольная работа.
134/12	5 нед. мая	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая контрольная работа.
135/13	5 нед. мая	Резервный урок
136/14	5 нед. мая	Резервный урок.
137/15		Резервный урок.
138/16		Резервный урок.
139/17		Резервный урок.
140/18		Резервный урок.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха / неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				