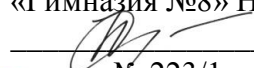


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 8»

Рассмотрено на заседании УМО протокол № 4 «23» августа 2018 г. Рук. УМО И.В. Дубова	«Согласовано» заместитель директора по УВР О.А. Цинн «24» августа 2018 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8» Н.С.Сазонова  приказ № 223/1 «27» августа 2018 г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2018-2019 учебный год**

Составители:
Т.Г. Халецкая,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,

Е.М. Мязина,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Срок реализации программы:
01.09.2018 - 31.05.2019

г. Рубцовск, 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2018 - 2019 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2018– 2019 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» (М.: Просвещение, 2014 г.)

Цель уроков литературного чтения - продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих **задач**:

Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.

Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.

Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

Формировать эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными

Формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Общая характеристика учебного предмета

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Программой предусмотрена литературоведческая *пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Раздел «**Внеурочная деятельность по литературному чтению**» ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам, обеспечивающих развитие литературно-творческих способностей учащихся; расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями под руководством учителя.

Соответственно действующему учебному плану рабочая программа предусматривает на изучение учебного предмета «Литературное чтение» 4 часа в неделю, 4 ч • 34 нед. = 136 часов.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Выбор данной программы обусловлен тем, что она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей. Программа выстроена

таким образом, чтобы помочь сориентировать учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.

Формы, методы и технологии организации урока по учебному предмету: чтение по ролям, читательская конференция, устное словесное рисование, драматизация, инсценировка, декламация, рассказ, мини-сочинение (творческая деятельность); беседа по вопросам самостоятельного чтения, пересказ, экскурсия, наблюдение за текстом произведения (литературоведческая пропедевтика), проблемное обучение, информационно-коммуникативные и игровые технологии, здоровьесберегающий подход, педагогика сотрудничества.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

Содержание учебного предмета

Учебно-методический план по литературному чтению в 3 классе

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2ч
2	Устное народное творчество	14ч
3	Поэтическая тетрадь 1	11ч
4	Великие русские писатели	26ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6ч
6	Литературные сказки	9ч
7	Были-небылицы	10ч
8	Поэтическая тетрадь 1	6ч
9	Люби живое	16ч
10	Поэтическая тетрадь 2	8ч
11	Собирай по ягодке - соберёшь кузовок	12ч
12	По страницам детских журналов	8ч
13	Зарубежная литература	8ч
14	Резерв	4ч
Итого		140ч

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Сказка «Иван царевич и серый волк». Сказка. «Сивка-бурка». Внеклассное чтение. Проверим себя и оценим свои достижения.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-концерт по стихам русских поэтов.

Великие русские писатели (26 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». А. С. Пушкин. «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы. И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки». И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Развитие речи: подготовка к театрализации басен. М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. «Акула». Л. Н. Толстой «Прыжок». Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Проверим себя и оценим свои достижения. Внеклассное чтение. *Резервный урок. «Великие русские писатели».*

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень!». Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт «Золотое слово» И. А. Бунин «Детство». И. А. Бунин «Полевые цветы»; «Густой зеленый ельник у дороги...». Проверим себя и оценим свои достижения.

Литературные сказки (9 ч)

Знакомство с названием раздела, Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение. Внеклассное чтение. Проверим себя и оценим свои достижения.

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Развитие речи: обучение краткому пересказу. А. Куприн «Слон». Проверим себя и оценим свои достижения. *Резервный урок «Были – небылицы».*

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...». Саша Черный «Воробей» «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-концерт по произведениям изученных поэтов.

Люби живое (16 ч)

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина». Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев. «Капалуха». В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...». Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...». Внеклассное чтение. Проверим себя и оценим свои достижения. *Резервный урок.* Люби живое.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела, Запуск проекта «Праздник поэзии». С. Я. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной...». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проверим себя и оценим свои достижения. Подведение итогов выполненного проекта. Урок-концерт по произведениям изученных авторов.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела, Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле». А. П. Платонов «Ещё мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». М. М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача». Н. Н. Носов. «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения. Внеклассное чтение.

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела, Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики. Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился». Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели». Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Проверим себя и оценим свои достижения.

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф "Храбрый Персей". Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Внеклассное чтение. Проверим себя и оценим свои достижения.

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА	ТЕМА УРОКА
Самое великое чудо на свете (2 часа)		
1/1	1 неделя сентябрь	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси
2/2	1 неделя сентябрь	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.
Устное народное творчество (14 часов)		
3/1	1 неделя сентябрь	Русские народные песни.
4/2	1 неделя сентябрь	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.
5/3	2 неделя сентябрь	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.
6/4	2 неделя сентябрь	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.
7/5	2 неделя сентябрь	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8/6	2 неделя сентябрь	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
9/7	3 неделя сентябрь	Сказка «Иван царевич и серый волк».
10/8	3 неделя сентябрь	Сказка «Иван царевич и серый волк».
11/9	3 неделя сентябрь	Сказка «Иван царевич и серый волк».
12/10	3 неделя сентябрь	Сказка. «Сивка-бурка».
13/11	4 неделя сентябрь	Сказка. «Сивка-бурка».
14/12	4 неделя сентябрь	Сказка. «Сивка-бурка».
15/13	4 неделя сентябрь	Внеклассное чтение.
16/14	4 неделя сентябрь	Проверим себя и оценим свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
17/1	1 неделя октябрь	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
18/2	1 неделя октябрь	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»
19/3	1 неделя октябрь	А. А. Фет. «Мама! Глянь- ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».
20/4	1 неделя октябрь	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».
21/5	2 неделя	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,

	октябрь	«Встреча зимы».
22/6	2 неделя октябрь	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».
23/7	2 неделя октябрь	И. З. Суриков. «Детство», «Зима».
24/8	2 неделя октябрь	И. З. Суриков. «Детство», «Зима».
25/9	3 неделя октябрь	И. З. Суриков. «Детство», «Зима».
26/10	3 неделя октябрь	Проверим себя и оценим свои достижения.
27/11	3 неделя октябрь	Урок-концерт по стихам русских поэтов.
Великие русские писатели (26 часов)		
28/1	3 неделя октябрь	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».
29/2	4 неделя октябрь	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».
30/3	4 неделя октябрь	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»
31/4	4 неделя октябрь	А. С. Пушкин. «Зимнее вечер»
32/5	4 неделя октябрь	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
33/6	1 неделя ноябрь	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
34/7	1 неделя ноябрь	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
35/8	1 неделя ноябрь	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».
36/9	1 неделя ноябрь	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы.
37/10	2 неделя ноябрь	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».
38/11	2 неделя ноябрь	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».
39/12	2 неделя ноябрь	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».
40/13	2 неделя ноябрь	Развитие речи: подготовка к театрализации басен.
41/14	3 неделя ноябрь	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт.
42/15	3 неделя ноябрь	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».
43/16	3 неделя ноябрь	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».
44/17	3 неделя	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н.

	ноябрь	Толстого.
45/18	4 неделя ноябрь	Л. Н. Толстой. «Акула».
46/19	4 неделя ноябрь	Л. Н. Толстой. «Акула».
47/20	4 неделя ноябрь	Л.Н. Толстой «Прыжок».
48/21	4 неделя ноябрь	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».
49/22	1 неделя декабрь	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.
50/23	1 неделя декабрь	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
51/24	1 неделя декабрь	Проверим себя и оценим свои достижения.
52/25	1 неделя декабрь	Внеклассное чтение.
53/26	2 неделя декабрь	Урок-спектакль по произведениям изученных авторов.
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
54/1	2 неделя декабрь	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень!»
55/2	2 неделя декабрь	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...».
56/3	2 неделя декабрь	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
57/4	3 неделя декабрь	К.Д. Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство».
58/5	3 неделя декабрь	И.А. Бунин «Полевые цветы»; «Густой зеленый ельник у дороги...».
59/6	3 неделя декабрь	Проверим себя и оценим свои достижения
Литературные сказки (9 часов)		
60/1	3 неделя декабрь	Знакомство с названием раздела, Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.
61/2	4 неделя декабрь	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.»
62/3	4 неделя декабрь	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.»
63/4	4 неделя декабрь	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
64/5	4 неделя декабрь	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
65/6	1 неделя январь	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
66/7	2 неделя январь	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение.
67/8	2 неделя январь	Внеклассное чтение.
68/9	2 неделя январь	Проверим себя и оценим свои достижения.

Были-небылицы (10 часов)		
69/1	2 неделя январь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».
70/2	3 неделя январь	М. Горький «Случай с Евсейкой».
71/3	3 неделя январь	М. Горький «Случай с Евсейкой».
72/4	3 неделя январь	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73/5	3 неделя январь	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74/6	4 неделя январь	Развитие речи: обучение краткому пересказу.
75/7	4 неделя январь	А. Куприн «Слон».
76/8	4 неделя январь	А. Куприн «Слон».
77/9	4 неделя январь	Проверим себя и оценим свои достижения.
78/10	1 неделя февраль	Урок-путешествие по произведениям изученных писателей.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)		
79/1	1 неделя февраль	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...».
80/2	1 неделя февраль	Саша Черный «Воробей» «Слон».
81/3	1 неделя февраль	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».
82/4	2 неделя февраль	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».
83/5	2 неделя февраль	С. А. Есенин «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения.
84/6	2 неделя февраль	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов
Люби живое (16 часов)		
85/1	2 неделя февраль	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»
86/2	3 неделя февраль	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина».
87/3	3 неделя февраль	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88/4	3 неделя февраль	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
89/5	3 неделя февраль	В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».
90/6	4 неделя февраль	В. В. Бианки «Мышонок Пик».
91/7	4 неделя февраль	В. В. Бианки «Мышонок Пик».
92/8	4 неделя	Б. Житков «Про обезьянку».

	февраль	
93/9	4 неделя февраль	Б. Житков «Про обезьянку».
94/10	1 неделя март	Б. Житков «Про обезьянку».
95/11	1 неделя март	В. П. Астафьев. «Капалуха».
96/12	1 неделя март	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...».
97/13	1 неделя март	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...».
98/14	2 неделя март	Внеклассное чтение.
99/14	2 неделя март	Проверим себя и оценим свои достижения.
100/15	2 неделя март	Урок-викторина по произведениям изученных писателей
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)		
101/1	2 неделя март	Знакомство с названием раздела, Запуск проекта «Праздник поэзии».
102/2	3 неделя март	С. Я. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной...» .
103/3	3 неделя март	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».
104/4	3 неделя март	С. В. Михалков «Если» Выразительное чтение.
105/5	3 неделя март	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
106/6	1 неделя апрель	Проверим себя и оценим свои достижения.
107/7	1 неделя апрель	Подведение итогов выполненного проекта.
108/8	1 неделя апрель	Урок-концерт по произведениям изученных авторов.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)		
109/1	1 неделя апрель	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
110/2	2 неделя апрель	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
111/3	2 неделя апрель	А. П. Платонов «Цветок на земле».
112/4	2 неделя апрель	А. П. Платонов «Ещё мама».
113/5	2 неделя апрель	А. П. Платонов «Ещё мама».
114/6	3 неделя апрель	М. М. Зощенко «Золотые слова».
115/7	3 неделя апрель	М. М. Зощенко «Золотые слова».
116/8	3 неделя	М. М. Зощенко «Великие путешественники».

	апрель	
117/9	3 неделя апрель	М. М. Зощенко «Великие путешественники».
118/10	4 неделя апрель	Н. Н. Носов «Федина задача».
119/11	4 неделя апрель	Н. Н. Носов. «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения.
120/12	4 неделя апрель	Внеклассное чтение.
По страницам детских журналов (8 ч)		
121/1	4 неделя апрель	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.
122/2	5 неделя апрель	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».
123/3	5 неделя апрель	Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.
124/4	1 неделя май	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился».
125/5	1 неделя май	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели».
126/6	1 неделя май	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»
127/7	1 неделя май	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»
128/8	2 неделя май	Проверим себя и оценим свои достижения.
Зарубежная литература (8 часов)		
129/1	2 неделя май	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф "Храбрый Персей".
130/2	2 неделя май	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф "Храбрый Персей".
131/3	2 неделя май	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф "Храбрый Персей".
132/4	3 неделя май	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133/5	3 неделя май	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134/6	3 неделя май	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135/7	3 неделя май	Внеклассное чтение.
136/8	4 неделя май	Проверим себя и оценим свои достижения.
137/1	4 неделя май	Резерв
138/2	4 неделя май	Резерв
139/3	4 неделя май	Резерв
140/4	май	Резерв

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; • предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту

произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
 - сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
 - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
 - находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
 - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
 - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора
- ; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм
- ; • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли;

- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включая элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, знать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. Учащиеся получают возможность научиться:
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу. Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:
 - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
 - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
 - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
 - осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
 - находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1				
2				
3				
4				
5				