

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №8»**

<p>Рассмотрено на заседании УМО протокол №4 от 28.08.2017 г. Руководитель УМО Дубова И.В.</p>	<p align="center">«Согласовано» заместитель директора по УВР Цинн О.А. 28.08.2017 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8»  Н.С.Сазонова приказ №271 от 29.08.2017 г.</p>
---	--	---



**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2017-2018 учебный год**

Составители:
Шеменёва ЛА.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории,

Т.Г. Дергачева,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,

О.А. Цинн,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Срок реализации программы: 01.09. 2017 - 31.05. 2018

г. Рубцовск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2017 - 2018 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Л.Е. Журовой, А.О.Евдокимовой «Букварь», Л.А. Ефросинина «Литературное чтение».

Цель: ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения являются художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Литературное чтение в 1 классе помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт. Уроки литературного слушания проходят в тот период обучения, когда дети самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Формы реализации программы: учебные занятия, наблюдения, работа с учебной и дополнительной литературой, исследование. Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме с использованием современных технологий: личностно-ориентированного обучения, технологии проблемного диалога, здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных. Формами организации урока являются: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

Методы обучения: словесные, наглядный, практический, проблемно-поисковый, индуктивный, дедуктивный, самостоятельная работа.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 8» на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю, 4 ч • 33 нед. = 132 ч.в год.

Литературное чтение вводится после обучения по букварю в 4 четверти. Авторская программа рассчитана на 28 часов, из них 8 часов литературного слушания.

Выбор данной авторской программы по литературному чтению обусловлен тем, что она максимально учитывает требования Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, нацелена на то, чтобы заложить основу функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами. Согласно авторской программе 5 резервных уроков распределены на раздел «Учимся уму разуму» (2 часа), на раздел «О наших друзьях животных» (1 час), на раздел «Читаем сказки, пословицы, считалки» (1 час), на раздел «Читаем о родной природе» (1 час).

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

Содержание учебного предмета:

Добукварный период (13 часов)

Выделение предложений из речи, характеристика звуков, составление схем слов и предложений, составление рассказов по сюжетным картинкам, слушание художественных произведений.

Букварный период(51 час)

Знакомство с буквами русского языка, выделение звуков в словах и их характеристика, чтение слов, предложений, небольших текстов, деление слов на слоги.

Послебукварный период. Литературные произведения(34 часа)

Жанры художественных произведений. Знакомство с элементами книги (обложка, переплёт, иллюстрации). Выделение темы произведения, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2 – 3 предложения).

Работа с текстом практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов - классиков 20 века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Проявление интереса к словесному творчеству, *участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией.

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3 ч.	3 ч.
2	Учимся уму-разуму	3 ч.	4 ч.
3	Читаем о родной природе	4 ч.	4 ч.

4	О наших друзьях – животных	4 ч.	5 ч.
5	Учимся уму-разуму	3 ч.	4 ч.
6	Читаем сказки, пословицы, считалки	3 ч.	4 ч.
7	О наших друзьях – животных	4 ч.	4 ч.
8	Читаем о родной природе	4 ч.	5 ч.
9	Итого:	28 ч.	33 ч.
Из них литературного слушания		8 ч.	8ч.

Календарно-тематическое планирование

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	ДАТА (НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ) ПРОВЕДЕНИ Я УРОКА	ТЕМА УРОКА
Добукварный период - 13 ч		
1/1	сентябрь 2 неделя	Введение понятия «предложение»
2/2		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».
3/3		Развитие восприятия художественного произведения
4/4		Рассказ по сюжетной картинке
5/5	сентябрь 3 неделя	Интонационное выделение первого звука в словах
6/6		Интонационное выделение первого звука в словах
7/7		Развитие восприятия художественного произведения
8/8		Звуковой анализ слова мак
9/9	сентябрь 4неделя	Звуковой анализ слов сыр, нос
10/10		Рассказ по сюжетным картинкам
11/11		Развитие восприятия художественного произведения
12/12		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета
13/13	сентябрь 5 неделя	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»
Букварный период - 51 ч		
14/1	октябрь 2 неделя	Знакомство с буквой А (а)
15/2		Развитие восприятия художественного произведения
16/3		Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а
17/4		Знакомство с буквой О (о)
18/5	октябрь 3 неделя	Знакомство с буквой Ё (ё)
19/6		Развитие восприятия художественного произведения
20/7		Знакомство с буквой У (у)
21/8		Знакомство с буквой Ю (ю)
22/9	октябрь 4 неделя	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])
23/10		Развитие восприятия художественного произведения
24/11		Знакомство с буквой Е (е)
25/12		Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])
26/13	октябрь 5 неделя	Знакомство с буквой ы

27/14		Развитие восприятия художественного произведения
28/15		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков
29/16		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук
30/17	ноябрь 2 неделя	Знакомство с буквой М (м)
31/18		Знакомство с буквой Н(н).
32/19		Знакомство с буквой Р (р)
33/20	ноябрь 3неделя	Знакомство с буквой Л (л)
34/21		Знакомство с буквой Ё (ё)
35/22		Развитие восприятия художественного произведения
36/23		Знакомство с буквой Г (г)
37/24	ноябрь 4 неделя	Знакомство с буквой К (к)
38/25		Сопоставление звуков [г] и [к]по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова
39/26		Развитие восприятия художественного произведения
40/27		Знакомство с буквой З (з).
41/28	ноябрь 5 неделя	Знакомство с буквой С (с).
42/29		Знакомство с буквой Д (д)
43/30		Развитие восприятия художественного произведения
44/31	декабрь 1 неделя	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости
45/32	декабрь 2 неделя	Знакомство с буквой Б (б)
46/33		Знакомство с буквой П (п)
47/34		Развитие восприятия художественного произведения
48/35		Знакомство с буквой Ф (ф)
49/36	декабрь 3 неделя	Знакомство с буквой Ж (ж)
50/37		Знакомство с буквой Ш (ш)
51/38		Развитие восприятия художественного произведения
52/39		Знакомство с буквой Щ (щ)
53/40	декабрь 4 неделя	Знакомство с буквой Х (х)
54/41		Знакомство с буквой Ц (ц)
55/42		Развитие восприятия художественного произведения
56/43		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака
57/44	декабрь 5неделя	Знакомство с особенностями буквы ъ
58/45		Развитие восприятия художественного произведения
59/46		Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»;В. Голявкин «Спрятался»
60/47		Сутеев «Три котёнка», А. Шибаяев «Беспокойные соседки»
61/48		Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома»
62/49		Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание.
63/50		Шибаяев «На зарядку – становись!»; «Познакомились»
64/51		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»
Послебукварный период. Литературные произведения - 35ч		
65/1	январь 2 неделя	Шибаяев «Всегда вместе»
66/2		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Литературное слушание.
67/3	январь	Г. Цыферов «Маленький тигр», С. Чёрный «Кто?»

	3 неделя	
68/4		Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»
69/5		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», украинская народная сказка «Рукавичка»
70/6		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Литературное слушание.
71/7	январь 4 неделя	Г. Остер «Спускаться легче»
72/8		В. Сутеев «Под грибом»
73/9		В. Сутеев «Под грибом»
74/10		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Литературное слушание.
75/11	январь 5 неделя	А.Шибяев «Что за шутки?»; Г.Остер «Хорошо спрятанная катлета»
76/12		Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»
77/13	февраль 1 неделя	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»
78/14		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Литературное слушание.
79/15	февраль 2 неделя	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»
80/16		Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»
81/17		Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата»
82/18		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Литературное слушание.
83/19	февраль 4 неделя	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»
84/20		М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»
85/21		Н. Носов «Ступеньки»
86/22	февраль 5 неделя	<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Литературное слушание.
87/23		О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок)
88/24	март 1 неделя	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок)
89/25		Е. Чарушин «Зайчата»; Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»
90/26	март 2 неделя	<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Литературное слушание.
91/27		Н. Носов «Затейники»
92/28		Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»
93/29	март 3 неделя	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»
94/30		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Литературное слушание.
95/31		А. Толстой «Еж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц»
96/32		В. Драгунский «Он живой и светится»
97/33	март 4 неделя	В. Драгунский «Он живой и светится»
98/34		Русская народная сказка «Лиса и журавль»; Н. Сладков «Лиса и мышь»
99/35		<i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> Литературное слушание.
Читаем сказки, загадки, скороговорки - 3 ч		
100/1		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». В. Сутеев. «Кораблик». Скороговорки. Кир Булычёв. Скороговорка.
101/2	апрель 2 неделя	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Бианки. «Лис и Мышонок». Народные загадки. Сказки народные и авторские обобщение.
102/3		<i>Литературное слушание</i> С. Баруздин «Весёлые рассказы»
Учимся уму - разуму - 3 ч. +1ч.		
103/1		К. Ушинский. «Играющие собаки». Л.Н.Толстой. «Косточка». В.Осеева. «Кто наказал его?» И.Северянин. «Её питомцы». Пословица.

104/2		Е.Пермяк. «Торопливый ножик» В. Осеева. «Потерянный день», «Три товарища», «Печеньё». Пословицы.
105/3	апрель 3 неделя	<i>Литературное слушание.</i> Е.Ильина. «Чик-чик ножницами».
106/4		А.Барто. «Я – лишний». Я.Аким. «Мама». Э. Успенский. «Всё в порядке». Пословица. Обобщение по разделу: «Учимся уму разуму».
Читаем о родной природе - 4 ч.		
107/1		Л.Н. Толстой. «Солнце и ветер», В. Бианки. «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лёд тронулся».
108/2		И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка (произведения фольклора). Русская народная песня «Берёзонька». С.Маршак «Апрель».
109/3	апрель 4 неделя	С. Маршак. «Апрель». М. Пришвин. «Лесная капель»
110/4		<i>Литературное слушание.</i> Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
О наших друзьях –животных- 4ч +1ч.		
111/1		И. Мазнин. «Давайте дружить». Ю. Коваль. «Бабочка». Загадка. С. Михалков. «Аисты и лягушки»
112/2		Загадка. Е. Чарушин. «Томкины сны», И. Жуков. «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик».
113/3	апрель 5 неделя	Ю. Могутин. «Убежал». М. Пришвин «Норка и Жулька», Б. Заходер «Ёжик».
114/4		<i>Литературное слушание.</i> В.Бианки. «Лесной Колобок – Колючий бок»
115/5		Русская народная песня «Котик». Загадка. Сказки-несказки о животных. Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий. «Самые быстрые крылья». Обобщение по разделу «О наших друзьях - животных».
Учимся уму-разуму- 3ч+1ч		
116/1		М. Пляцковский. «Добрая лошадь». В. Осеева. «Кто хозяин?», «На катке»
117/2		В. Голявкин. «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Дополнительное чтение Е. Пермяк. «Самое страшное». С.Востоков. «Кто кого». И. Бутман. «Клоун».
118/3	май 1 неделя	<i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Терёшечка»
119/4		Е. Пермяк. «Бумажный змей», В. Берестов. «Серёжа и гвозди». Обобщение и повторение по разделу: «Учимся уму-разуму».
Читаем сказки, пословицы, считалки - 3ч +1ч.		
120/1	май 2 неделя	М. Пляцковский «Урок дружбы». Пословица. Дополнительное чтение. В. Орлов «Как малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка».
121/2		<i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»
122/3		М. Яснов. «В лесной библиотеке», В. Сутеев. «Цыплёнок и Утёнок».
123/4	май 3 неделя	С. Прокофьева. «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет. «Дракон Комодо». Обобщение по разделу: «Читаем сказки, пословицы, считалки».
О наших друзьях-животных - 4ч.		
124/1		А. Барто. «Жук», Н. Сладков. «На одном бревне». Пословицы.
125/2		В. Орлов. «Большие уши», Е. Чарушин. «Томка и корова». Загадка.
126/3		<i>Литературное слушание.</i> Г. Скребицкий. «Мать». Комплексная контрольная работа.
127/4	май 4 неделя	В.Берестов «Выводок». Обобщение по разделу «О наших друзьях-животных».
Читаем о родной природе - 4ч +1ч		
128/1		И. Соколов-Микитов. «Радуга», Е. Трутнева. «Эхо». Загадки. И. Шевчук. «Ленивое эхо», К. Чуковский. «Загадка».
129/2		И. Соколов-Микитов. «Май». Пословица. Загадка. С. Витвицкий «Травка зеленеет» (перевод А. Плещеева), Я. Тайц. «Всё здесь». Дополнительное чтение. Я. Тайц. «По ягоды».

130/3		<i>Литературное слушание.</i> А. Барто «Весенняя гроза»
131/4	май 5 неделя	Весёлые стихи. Загадка. К. Чуковский «Радость». М. Есенинский. «Моя небольшая родина». Дополнительное чтение В. Лунин. «Я видела чудо» Обобщение по разделу: «Читаем о родной природе»
132/5		Урок-викторина. Весёлые стихи. Загадка. К. Чуковский «Радость». М. Есенинский. «Моя небольшая родина». Дополнительное чтение В. Лунин. «Я видела чудо» Обобщение по разделу: «Читаем о родной природе»
Итого 132 часа		

Планируемые результаты освоения учебного предмета ***Личностные, метапредметные и предметные результаты***

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- : – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате изучения учебного предмета ученик

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				