

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №8»**

<p>Рассмотрено на заседании УМО протокол №4 от 28.08.2017 г. Руководитель УМО Дубова И.В.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР Цинн О.А. 28.08.2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8»  Н.С.Сазонова приказ №271 от 29.08.2017 г.</p>
---	---	--



**Рабочая программа по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
для 2 класса начального общего образования  
на 2017-2018 учебный год**

Составители:  
И.В. Дубова,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
  
В.Н. Ленева,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории,  
  
О.П. Ильина,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Срок реализации программы: 01.09. 2017 - 31.05. 2018

г. Рубцовск, 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2017 - 2018 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.А. Изобразительное искусство: М.: Вентана - Граф, 2013.

**Цель:** реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

### Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве;
- развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- создать условия для освоения разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- создать условия для овладения выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

Основой педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Во втором классе идет расширение познавательного горизонта учащегося: от предметов и явлений близких, знакомых, происходящих рядом, к вопросам освоения человеком пространства Земли, к возможным вариантам освоения и создания своего пространства, сочинения своего мира с использованием сказочных сюжетов. Освоение ближнего и дальнего окружения (пространства), население окружающего мира людьми и их перемещение в пространстве Земли.

Немаловажным является развитие и обогащение чувственной сферы детей, их фантазии и воображения на основе освоения сказочного мира превращений, волшебных изменений и преображений, существующих в сказках (изменение образов, цвета, света, формы, пространства, звука, настроения). Создание фантастических образов, вариативность решения художественной задачи.

Включение в обучение заданий по ИКТ позволяет расширять спектр собственно изобразительных задач, помогает знакомить школьников с творчеством художников разных стран, работающих в разных материалах, разных видах деятельности, в том числе с архитекторами, дизайнерами; способствует быстрому нахождению визуального ряда по изучаемой теме, расширению диапазона ис-

торических и культурологических данных; развивает интерес к техническим формам работы по изобразительному искусству.

Уникальность и значимость учебного предмета определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально - ценностного, эстетического восприятия мира и художественно - творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Формы реализации данной программы: учебные занятия, наблюдения, работа с учебной и дополнительной литературой, Интернет-ресурсами, выполнение творческих работ, проектная деятельность.

Формами организации урока являются фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа. Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно - урочной форме, уроков - игр, уроков – путешествий, уроков - мастерских с использованием современных технологий: проблемно – поискового обучения и лично ориентированного развивающего обучения. Процесс обучения представляет собой сотрудничество учителя и учащихся, детей между собой.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 8» на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю, 1 ч • 34 нед. = 34 часа в год.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

Раздел	Кол-во часов	Содержание
1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).	17	Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации. Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах теплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение предмета в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа свое природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.

		<p>Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование изобразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объеме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путем складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трех- четырех цветов (передача симметрии, линии, пятна).</p>
<p><b>2. Развитие фантазии и воображения.</b></p>	<p>11</p>	<p>Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объемно-пространственной композиции в технике бумажной пластики и лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоских или глубинно-пространственных композиций – карт достопримечательностей родного города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи ( в графике, цвете или форме).</p>
<p><b>3. Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).</b></p>	<p>6</p>	<p>Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объединение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника - иллюстратора. Участие в обсуждении на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительно-</p>

		сти форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.
		<b>Всего – 34 часа</b>

### Календарно - тематический поурочный план

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир - 17 часов.</b>			
1/1	1 нед. сент.	Работа на плоскости. Заколдованный лес	04.09
2/2	2 нед. сент.	Работа на плоскости. Портрет дождливых сумерек	11.09
3/3	3 нед. сент.	Работа на плоскости. На верблюдах по пустыне	18.09
4/4	4 нед. сент.	Работа на плоскости. Осенний натюрморт	25.09
5/5	1 нед. окт.	Работа на плоскости. В комнате	02.10
6/6	2 нед. окт.	Работа на плоскости. Водные процедуры (летом на море, на речке, на пруду).	09.10
7/7	3 нед. окт.	Работа на плоскости. Осень на дворе.	16.10
8/8	4 нед. окт.	Работа на плоскости. Дом и окружающий мир его природы	23.10
9/9	2 нед. нояб.	Работа на плоскости. Мы играем на полу.	13.11
10/10	3 нед. нояб.	Работа на плоскости. Лето. Природа насторожилась перед грозой.	20.11
11/11	4 нед. нояб.	Работа в объёме и пространстве. В гостях у «Золотого ключика»	27.11
12/12	1 нед. дек.	Работа в объёме и пространстве. Проект детской площадки.	04.12
13/13	2 нед. дек.	Работа в объёме и пространстве. Наша улица	11.12
14/14	3 нед. дек.	Работа в объёме и пространстве. Сказочная птица.	18.12
15/15	4 нед. дек.	Декоративно – прикладная деятельность. Фриз «Подводный мир»	25.12
16/16	2 нед. янв.	Декоративно – прикладная деятельность. Игрушка-открытка к праздничному событию	15.01
17/17	3 нед. янв.	Декоративно – прикладная деятельность. Скоморох	22.01
<b>Развитие фантазий и воображений - 11 часов</b>			
18/1	4 нед. янв.	Работа на плоскости. Жизнь планет во Вселенной	29.01
19/2	1 нед. фев.	Работа на плоскости. Иллюстрация в графике	05.02
20/3	2 нед. фев.	Работа на плоскости. Цветы, жуки и бабочки	12.02
21/4	3 нед. фев.	Работа в объеме и пространстве. Затерянный мир: фантастическое животное	19.02
22/5	4 нед. фев.	Работа в объеме и пространстве. День рождения	26.02
23/6	1 нед. марта.	Работа в объеме и пространстве. Волшебный букет в моей комнате	05.03
24/7	2 нед. марта.	Работа в объеме и пространстве. Город моей мечты	12.03
25/8	3 нед. марта.	Декоративно – прикладная деятельность. Конструирование симметричных объемных форм из бумаги: шапочки, новогодние игрушки	19.03
26/9	1 нед. апр.	Декоративно – прикладная деятельность. Кукольные мастера	02.04
27/10	2 нед. апр.	Декоративно – прикладная деятельность. Как на речку пройти	09.04
28/11	3 нед. апр.	Декоративно – прикладная деятельность. Рисуем музыку разными цветами	16.04
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) - 6 час.</b>			
29/1	4 нед. апр.	Художественное восприятие. Изобразительное искусство в жизни человека. Прогулки по городу	23.04
30/2	1 нед. мая	Художественное восприятие. Колорит и композиция живописной работы	30.04

31/3	2 нед. мая	Художественное восприятие. Отображение мира природы в искусстве	07.05
32/4	3 нед. мая	Художественное восприятие. Писатель – художник – книга	14.05
33/5	4 нед. мая	Художественное восприятие. Глиняная и деревянная игрушка в России	21.05
34/6	5 нед. мая	Художественное восприятие. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства	28.05

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**  
***Личностные, метапредметные и предметные результаты***

<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостное, гармоничное восприятие мира;</li> <li>– интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;</li> <li>– умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;</li> <li>– способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;</li> <li>– способность различать звуки окружающего мира;</li> <li>– представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;</li> <li>– самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;</li> <li>– умение доводить работу до конца;</li> <li>– способность предвидеть результат своей деятельности;</li> <li>– адекватная оценка результатов своей деятельности;</li> <li>– способность работать в коллективе;</li> <li>– умение работать индивидуально и в малых группах;</li> <li>– готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.</li> </ul>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;</li> <li>– принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;</li> <li>– самостоятельная мотивация учебно - познавательного процесса;</li> <li>– самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;</li> <li>– умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;</li> <li>– умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;</li> <li>– умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;</li> <li>– умение проводить самостоятельные исследования;</li> <li>– умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;</li> <li>– умение находить нужную информацию в Интернете;</li> <li>– участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;</li> <li>– умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;</li> <li>– понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;</li> <li>– умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;</li> <li>– умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне</li> <li>– умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;</li> <li>– умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;</li> <li>– способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;</li> <li>– умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;</li> <li>– умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;</li> <li>– сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;</li> <li>– активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;</li> <li>– понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;</li> <li>– понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;</li> <li>– умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте,</li> </ul>
---	--	---

	<p>жилища, в обустройстве дома в целом;</p> <p>– обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.</p>	<p>оформлении жилища;</p> <p>– умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства - словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;</p> <p>– умение равнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;</p> <p>– умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;</p> <p>– умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.</p>
--	---	--

### В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

<p><b>второклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств;</li> <li>- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>- приводить примеры одного - двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразитель-</li> </ul>	<p><b>второклассник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;</li> <li>- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</li> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;</li> <li>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;</li> <li>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;</li> <li>- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно - практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.</li> </ul>
---	--

ных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия.



**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу**

<b>№ п\п</b>	<b>№ урока /тема согласно рабочей учебной программе</b>	<b>Тема с учетом корректировки</b>	<b>Сроки корректировки</b>	<b>Примечание</b>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				