

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 8»**

<p>Рассмотрено на заседании УМО протокол №4 от 28.08.2017 г. Руководитель УМО Дубова И.В.</p>	<p align="center">«Согласовано» заместитель директора по УВР Цинн О.А. 28.08.2017 г</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8»  Н.С.Сазонова приказ №271 от 29.08.2017 г.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 2 класса начального общего образования
на 2017-2018 учебный год**

Составители:
И.В. Дубова,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,

В.Н. Ленева,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории,

О.П. Ильина,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Сроки реализации программы: 01.09.2017 – 31.05.2018

г. Рубцовск, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2017 - 2018 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Л.А. Ефросининой и др. «Литературное чтение» (М.: Вентана-Граф, 2013 г.)

Цель: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым)
- включать учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах, группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования УУД;
- воспитывать нравственно – эстетические ценности, представления о гражданственности и человечности;
- учить работать с текстом, учебной и детской книгой.

Основные принципы отбора материала:

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;
- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;
- жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;
- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;

– системности, преемственности, перспективности.

Особенностью программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков - утренников, контрольных уроков.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме. Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно - нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Литературное чтение - один из основных предметов системы начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно - урочной форме с использованием современных технологий: проблемно - поискового обучения, технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), технология продуктивного чтения, личностно ориентированного развивающего обучения.

Процесс обучения представляет собой сотрудничество учителя и учащихся, детей между собой. В этом сотрудничестве и осуществляется первичное постижение родного языка как предмета изучения, анализа различных его сторон.

Виды деятельности на уроке: работа по учебнику, работа в парах, малых группах, работа в тетрадях на печатной основе, составление рассказа по картинке, дидактические игры, игры на внимание, проблемные диалоги, инсценирование, выполнение заданий по алгоритму, работа со справочной литературой и др.

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Формы творческих работ: индивидуальные, групповые, работа в парах.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 8» на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 4 ч • 34 нед. = 136 часов в год.

Выбор данной авторской программы по литературному чтению обусловлен тем, что она максимально учитывает требования Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, нацелена на то, чтобы заложить основу функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

Содержание учебного предмета

Раздел программы	Программное содержание
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулиро-

вание вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

Работа с разными видами текста

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль

Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение

	<p>фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p> <p>Работа с учебным текстом.</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p> <p>Библиографическая культура.</p> <p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и монологов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).</p> <p>Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p><i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова.</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х. К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно - популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p>

произведений)	<p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>

Тематическое планирование

Раздел (блок) учебника	Кол-во часов	Содержание
«О нашей Родине»	5	Знакомство с произведениями о Родине, родной природе, любви к русской земле, о ее прошлом и настоящем. Работа над рифмой, выделение диалога.
«Народная мудрость»	6	Работа над пословицами, загадками. Знакомство с былинами, выделение их особенностей.
«О детях и для детей»	13	Работа с произведениями: развитие умения озаглавливать части рассказов, читать по ролям, пересказывать. Знакомство с понятиями: персонаж, герой. Знакомство с баснями, развитие умения определять мораль басни. Выявление особенностей бытовой сказки.
«Мир сказок»	6	Знакомство со сказками, определение их особенностей. Развитие умения составлять рассказ о герое произведения. Выразительное чтение сказок, пересказ
«Уж небо осенью дышало...»	6	Упражнения в выразительном чтении. Выделение логических ударений, соблюдение пауз. Определение темы произведений. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение. Выявление главной мысли, авторской позиции.
«Снежок порхает, кружится...»	18	Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Развитие умения пересказывать по плану. Знакомство с понятием «авторская сказка» Упражнения в выразительном чтении. Выделение логических ударений, соблюдение пауз.
«Здравствуй, праздник новогодний!»	10	Работа с текстами стихотворений. Выделение сравнений. Определение тона и темпа чтения. Работа над содержанием произведений.
«О братьях наших меньших»	12	Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану, по картинному плану. Выявление глав-

		ной мысли, авторской позиции. Работа с текстами стихотворений: упражнения в выразительном чтении, выделение логических ударений, соблюдение пауз.
« Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)»	13	Работа с текстами сказок: разыгрывание сказок по ролям, развитие умения пересказывать сказки, описывать героев, сравнивать сказки, определять особенности народных и авторских сказок.
«Семья и я»	15	В этом разделе происходит знакомство со стихами, рассказами, сказками о семье, былью как жанром устного народного творчества. Работа над произведениями раздела предусматривает: заучивание стихов и песен наизусть, подробный пересказ текстов, выявление главной мысли, авторской и личной позиции.
«Весна, весна красная...»	24	Знакомство с песнями – закличками. Работа с текстами рассказов и стихов: развитие умения находить описание, читать выразительно, кратко пересказывать прочитанное, читать по ролям. Выявление главной мысли, авторской и личной позиции.
«Там чудеса...» (волшебные сказки)	8	Знакомство с волшебными сказками, определение их особенностей. Развитие умения составлять рассказ о герое произведения. Выразительное чтение сказок, пересказ.
Всего – 136 часов		

Календарно - тематический поурочный план

№ урока/ № урока в теме	Неделя, месяц проведения урока	Тема урока	Дата урока
РАЗДЕЛ «О нашей Родине» - 5 ч.			
1/1	1 нед. сент.	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов «Родина».	01.09
2/2	1 нед. сент.	Стихотворения о Родине. И.Никитин «Русь».	04.09
3/3	1 нед. сент.	Рассказы о Родине. С.Романовский «Русь».	05.09
4/4	1 нед. сент.	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о Родине. С.Романовский «Слово о Русской земле».	06.09
5/5	1 нед. сент.	Стихи русских поэтов. С.Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...».	07.09
РАЗДЕЛ «Народная мудрость» - 6 ч.			
6/1	2 нед. сент.	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, посею...»	11.09
7/2	2 нед. сент.	Загадки народные.	12.09
8/3	2 нед. сент.	<i>Литературное слушание.</i> Былины. «Как Илья из Муромца богатырём стал» (в пересказе И. Карнауховой).	13.09
9/4	2 нед. сент.	Былины. « Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева); «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	14.09
10/5	3 нед. сент.	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение. Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки.	18.09
11/6	3 нед. сент.	Обобщение по теме. Рубрика « Книжная полка». Проверь себя.	19.09
РАЗДЕЛ «О детях и для детей» - 13 ч.			
12/1	3 нед. сент.	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б.Заходер «Перемена».	20.09
13/2	3 нед. сент.	Произведения для детей. С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение. А.Рубинов «Ступенька»	21.09
14/3	4 нед. сент.	Рассказы о детях. С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	25.09
15/4	4 нед. сент.	Произведения о детях. Е.Пермяк «Сморозинка». Дополнительное чтение (слушание). С.Михалков «Прогулка»	26.09

16/5	4 нед. сент.	Произведения о детях. Н.Носов «Заплатка». Дополнительное чтение Н. Носов « На горке», П. Воронько « Мальчик Помогай»	27.09
17/6	4 нед. сент.	Разножанровые произведения для детей. Г.Сапгир « Рабочие руки» «Скороговорки». Дополнительное чтение Нанайская народная сказка «Айога»	28.09
18/7	1 нед. окт.	Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь».	02.10
19/8	1 нед. окт.	Литературное слушание. Рассказы о детях. М.Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение. Я. Аким « Жадина»	03.10
20/9	1 нед. окт.	Сказки о детях. В.Сутеев « Кто лучше?» Дополнительное чтение Л.Осеева «Волшебная иголочка».	04.10
21/10	1 нед. окт.	Произведения о детях и для детей. А.Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк « Две пословицы». Дополнительное чтение. В.Берестов «Прощание с другом».	05.10
22/11	2 нед. окт.	Сказки для детей. Л. Пантелеев « Две лягушки». Дополнительное чтение В.Катаев « Цветик - семицветик».	09.10
23/12	2 нед. окт.	Литературное слушание. Произведения и книги о детях В.Беспалов «Совушка». Рубрика « Книжная полка»	10.10
24/13	2 нед. окт.	Произведения В. Сутеева для детей. В.Сутеев «Снежный зайчик».	11.10
Раздел « Мир сказок» - 6 ч.			
25/1	2 нед. окт.	Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение Русская народная сказка « Царевна-лягушка»	12.10
26/2	3 нед. окт.	Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение Русская народная сказка « Царевна-лягушка»	16.10
27/3	3 нед. окт.	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм «Три брата».	17.10
28/4	3 нед. окт.	Сказки Х.-К. Андерсена Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	18.10
29/5	3 нед. окт.	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение. Б.Заходер «Серая Звездочка».	19.10
30/6	4 нед. окт.	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	23.10
РАЗДЕЛ «Уж небо осенью дышало...» - 6 ч.			
31/1	4 нед. окт.	Произведения об осени (о родной природе). А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение. М.Пришвин «Осеннее утро».	24.10
32/2	4 нед. окт.	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень».	25.10
33/3	4 нед. окт.	Произведения об осени. А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение. А.Твардовский «Начало осени»	26.10
34/4	1 нед. нояб.	Разножанровые произведения о природе. Загадки. Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М.Пришвин «Недосмотренные грибы».	07.11
35/5	1 нед. нояб.	Литературное слушание. Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение. А.Майков «Осень».	08.11
36/6	1 нед. нояб.	Обобщение по разделу. Рубрика « Книжная полка». Проверь себя.	09.11
РАЗДЕЛ «Снежок порхает, кружится...» - 18 ч.			
37/1	2 нед. нояб.	Произведения о зиме. З.Александрова Снежок». Дополнительное чтение К.Ушинский « Проказы старухи-зимы»	13.11
38/2	2 нед. нояб.	Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С.Есенин «Пороша».	14.11
39/3	2 нед. нояб.	Рассказы о природе. И. Соколов - Микитов «Зима в лесу».	15.11
40/4	2 нед. нояб.	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен».	16.11
41/5	3 нед. нояб.	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Немецкая сказка «Бабушка Метелица».	20.11
42/6	3 нед. нояб.	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е.Пермяк «Четыре брата».	21.11
43/7	3 нед. нояб.	Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство». Коллективная творческая работа «Зимние забавы».	22.11
44/8	3 нед. нояб.	Литературное слушание. Литературная сказка. В. Даль «Девочка Снегурочка»	23.11

45/9	4 нед. нояб.	Литературная сказка. В. Даль «Девочка Снегурочка».	27.11
46/10	4 нед. нояб.	Русская народная сказка «Снегурочка».	28.11
47/11	4 нед. нояб.	Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья».	29.11
48/12	4 нед. нояб.	Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша».	30.11
49/13	1 нед. дек.	Произведения о детях. Дополнительное чтение В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».	04.12
50/14	1 нед. дек.	Рассказы о животных. Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	05.12
51/15	1 нед. дек.	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов - Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»	06.12
52/16	1 нед. дек.	Литературное слушание. Произведения для детей. В.Одоевский «Мороз Иванович».	07.12
53/17	2 нед. дек.	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».	11.12
54/18	2 нед. дек.	Комплексная контрольная работа.	12.12
РАЗДЕЛ «Здравствуй, праздник новогодний!» - 10 ч.			
55/1	2 нед. дек.	Произведения о Новомоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».	13.12
56/2	2 нед. дек.	<i>Литературное слушание.</i> Сказки Х.К. Андерсена. Х.К. Андерсен «Ель» (в сокращении), «Штопальная игла». Книги Х. Андерсена	14.12
57/3	3 нед. дек.	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге».	18.12
58/4	3 нед. дек.	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге».	19.12
59/5	3 нед. дек.	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака.	20.12
60/6	3 нед. дек.	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».	21.12
61/7	4 нед. дек.	Обобщение по теме. Проверь себя.	25.12
62/8	4 нед. дек.	Стихи о природе. Урок-конкурс. Рубрика «Книжная полка»	26.12
63/9	4 нед. дек.	Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок)	27.12
64/10	4 нед. дек.	Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	28.12
РАЗДЕЛ «О братьях наших меньших» - 12 ч.			
65/1	2 нед. янв.	Произведения о животных. Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц и ёж»	11.01
66/2	2 нед. янв.	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васыка». Считалки, загадки. Е. Благинина «Голоса леса». Дополнительное чтение. М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой».	15.01
67/3	2 нед. янв.	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение Н.Рубцов «Про зайца».	16.01
68/4	2 нед. янв.	Рассказы о животных. К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение (слушание) Е. Чарушин «Перепёлка»	17.01
69/5	2 нед. янв.	Произведения о животных. В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение М.Пришвин «Журка».	18.01
70/6	3 нед. янв.	Присказки и сказки. М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение В.Бианки «Хвосты».	22.01
71/7	3 нед. янв.	Литературное слушание. Произведения о животных. К.Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос».	23.01
72/8	3 нед. янв.	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».	24.01
73/9	3 нед. янв.	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	25.01
74/10	4 нед. янв.	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Дополнительное чтение. Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	29.01
75/11	4 нед. янв.	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые пёрышки».	30.01
76/12	4 нед. янв.	Сказки о животных (библиотечный урок). Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	31.01
РАЗДЕЛ «Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)» - 13 ч.			
77/1	4 нед. янв.	<i>Литературное слушание.</i> Сказки народов мира. Украинская сказка «Коло-	01.02

		сок». Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	
78/2	1 нед. фев.	<i>Литературное слушание.</i> Сказки народов мира. Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	05.02
79/3	1 нед. фев.	Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	06.02
80/4	1 нед. фев.	Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	07.02
81/5	1 нед. фев.	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг".	08.02
82/6	2 нед. фев.	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг".	12.02
83/7	2 нед. фев.	<i>Литературное слушание.</i> Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты».	13.02
84/8	2 нед. фев.	<i>Литературное слушание.</i> Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты».	14.02
85/9	2 нед. фев.	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	15.02
86/10	3 нед. фев.	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	19.02
87/11	3 нед. фев.	Зарубежные сказки. Повторение.	20.02
88/12	3 нед. фев.	Библиотечный урок « Дорогами сказок». Рубрика « Книжная полка»	21.02
89/13	3 нед. фев.	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика « <i>Проверь себя</i> ».	22.02
РАЗДЕЛ « Семья и я » - 15 ч.			
90/1	4 нед. фев.	Произведения о семье. Л.Толстой «Лучше всех».	26.02
91/2	4 нед. фев.	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная»	27.02
92/3	4 нед. фев.	Авторские колыбельные песни. М.Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...».	28.02
93/4	4 нед. фев.	Рассказы о детях. Е. Пермяк « Случай с кошельком». С. Аксаков « Моя сестра»	01.03
94/5	1 нед. мар.	Произведения о детях В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	05.03
95/6	1 нед. мар.	Авторская колыбельная песня. А. Майков « Колыбельная песня». Пословица	06.03
96/7	1 нед. мар.	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о семье. Л.Толстой « Отец и сыновья». Дополнительное чтение. И. Панькин «Легенда о матерях».	07.03
97/8	2 нед. мар.	Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Старик», Л. Воронкова «Катин подарок»	12.03
98/9	2 нед. мар.	Стихотворения о семье. Ю.Коринец « Март». А.Плещеев « Песня матери»	13.03
99/10	2 нед. мар.	Сказки народов мира. Татарская народная сказка « Три сестры». Дополнительное чтение. « Русская народная сказка «Белая уточка»	14.03
100/11	2 нед. мар.	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о семье. С.Михалков « А что у вас?»	15.03
101/12	3 нед. мар.	Стихотворения о семье. В.Солоухин « Деревья». Дополнительное чтение. Б.Заходер «Сморчки».	19.03
102/13	3 нед. мар.	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	20.03
103/14	3 нед. мар.	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». <i>Литературное слушание.</i> К. Курашкевич «Бессмертие».	21.03
104/15	3 нед. мар.	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя».	22.03
РАЗДЕЛ «Весна, весна красная...» - 24 ч.			
105/1	1 нед. апр.	Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!». А.Ахматова « Перед весной бывают дни такие...»	02.04
106/2	1 нед. апр.	Произведения о весенней природе. А. Чехов « Весной». А. Пушкин « Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий. «Весна-художник».	03.04
107/3	1 нед. апр.	Произведения о весенней природе. А. Чехов « Весной». А. Пушкин « Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий. «Весна-художник».	04.04
108/4	1 нед. апр.	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о природе. Н.Сладков «Снег и Ветер». Дополнительное чтение. Н.Сладков « Проталина».	05.04
109/5	2 нед. апр.	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак «Весенняя песенка». Э.Шим « Чем пахнет весна»	09.04

110/6	2 нед. апр.	Стихотворения о природе. Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Дополнительное чтение. В.Маяковский «Тучкины штучки».	10.04
111/7	2 нед. апр.	Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель»	11.04
112/8	2 нед. апр.	Литературное слушание. Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец - молодец»	12.04
113/9	3 нед. апр.	Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки». Дополнительное чтение. Н.Сладков «Весенний разговор»	16.04
114/10	3 нед. апр.	Разножанровые произведения о природе. А. Барто «Апрель». Дополнительное чтение. Н.Сладков «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи»)	17.04
115/11	3 нед. апр.	Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение. П.Воронько «Журавли»	18.04
116/12	3 нед. апр.	Литературное слушание. Произведения фольклора. Заклички - веснянки. Загадки.	19.04
117/13	4 нед. апр.	Произведения фольклора. Закличка, загадки.	23.04
118/14	4 нед. апр.	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок).	24.04
119/15	4 нед. апр.	Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг»	25.04
120/16	4 нед. апр.	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник»	26.04
121/17	1 нед. мая	Рассказы и стихотворения о природе. Н.Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей»	30.04
122/18	1 нед. мая	Произведения для детей. М.Пришвин «Ребята и утята»	02.05
123/19	1 нед. мая	Литературное слушание. Сказки о животных. Б.Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение. М.Горький «Воробьишко»	03.05
124/20	2 нед. мая	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи».	07.05
125/21	2 нед. мая	Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо»	08.05
126/22	2 нед. мая	Комплексная контрольная работа	10.05
127/23	3 нед. мая	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	14.05
128/24	3 нед. мая	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».	15.05
РАЗДЕЛ «Там чудеса...» (волшебные сказки) 8 ч.			
129/1	3 нед. мая	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». Книги с волшебными сказками.	16.05
130/2	3 нед. мая	Волшебные сказки. Русская народная сказка Хаврошечка».	17.05
131/3	4 нед. мая	Сказки А.С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыба»	21.05
132/4	4 нед. мая	Сказки А.С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыба»	22.05
133/5	4 нед. мая	Литературное слушание. Волшебные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение. А.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»	23.05
134/6	4 нед. мая	Литературное слушание. Волшебные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение. А.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»	24.05
135/7	5 нед. мая	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	28.05
136/8	5 нед. мая	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес». Летнее чтение.	29.05
			Всего – 136 часов

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
– осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве	– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	– формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного

<p>познания мира и самого себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; – эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника. 	<ul style="list-style-type: none"> – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – освоение приёмов поиска нужной информации; – овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; – освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; – овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. 	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; – осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; – понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; – умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<p>ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; – определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; – понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами; – находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; – читать вслух целыми словами в темпе, соответ- 	<p>ученик может научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев; – пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); – пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; – читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

<p>ствующим возможностям второклассника и позволяющим понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; – читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; – пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; – группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности. 	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать стихотворный и прозаический тексты; – определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак; – различать пословицы и загадки по темам; – использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). 	<p>Ученик может научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать нравственные и этические ценности произведения; – выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; – находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.
Раздел «Творческая деятельность»	
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям; – инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; – моделировать «живые» картинки к изученным произведениям или отдельным эпизодам; – рассказывать сказки с присказками; – создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории. 	<p>Ученик может научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать иллюстрации к изученным произведениям; – иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; – выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; – инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений; – определять тему и главную мысль текста; – работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев; – дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. 	<p>Ученик может научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; – находить информацию о книге в ее аппарате; – сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять; – высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				