

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №8»**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Рассмотрено<br>на заседании УМО<br>протокол № 4<br>от 28.08. 2018 г.<br>Руководитель УМО<br>Дубова И. В. | «Согласовано»<br>заместитель<br>директора по УВР<br>Цинн О. А.<br>28.08. 2018 г. | «Утверждаю»<br>Директор МБОУ<br>«Гимназия №8»<br><br>Н.С.Сазонова<br>приказ № 271<br>от 29.08.2018 г. |
|--|--|--|



**Рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для 3 класса начального общего образования  
на 2017-2018 учебный год**

Составители:  
Н.В. Бирюкова,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,

О. Н. Вершина,  
учитель начальных классов,  
соответствие занимаемой должности,

В. А. Полякова,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Срок реализации программы:  
01.09.2017 - 31.05.2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2017 - 2018 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение» (Вентана-Граф, 2012).

### **Цель:**

- оказание помощи ребёнку стать читателем: подведение к сознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогащение читательского опыта.

### **Задачи:**

- обеспечить полноценное восприятие литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать позицию читателя.
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения.
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
- формировать литературоведческие представления, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Учебный предмет построен с учетом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;

в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

содержание обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и

творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 8» на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 4 ч • 34 нед. = 136 часов в год.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, проблемно-деятельностный метод обучения.

Формы организации учебных занятий по предмету: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценировка, декламация, рассказ, мини-сочинение (творческая деятельность), пересказ, экскурсия, наблюдение за текстом произведения (литературоведческая пропедевтика); методы: репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый.

Методы: проблемные, частично-поисковые, исследовательские.

осуществляется через работы, предоставленные авторами программы.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

|   |   |
|---|---|
| <b>Виды речевой и читательской деятельности</b> | <p><b>Аудирование (слушание)</b><br/><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям. <b>Понятия:</b> <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. <i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p><b>Чтение</b><br/>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных</p> |
|---|---|

средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.

*Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно **Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.

*Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.

*Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.

*Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.

*Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.

*Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.

Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

### **Работа с разными видами текстов**

*Определение цели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.

*Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).

*Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).

*Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).

*Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.

*Понимание* нравственного содержания произведения.

*Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.

*Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.

Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма

выполнения учебной задачи.

*Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.

*Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.

*Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.

*Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).

*Работа с внутритекстовыми иллюстрациями*: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.

*Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.

*Подбор и сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

*Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки

### **Работа с текстом художественного произведения**

*Наблюдение и выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.

*Развитие восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

*Герои и их поступки*: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

*Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

*Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.

**Понятия:** *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.

*Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

*Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.

*Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.

*Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.

*Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами

(басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

### **Работа с текстами научно-популярных произведений**

*Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.

*Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.

*Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.

*Подробный* пересказ научно-популярного текста.

*Краткий* пересказ фактов, передача точной информации.

*Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации.

Чтение определений, выводов, справочных статей **Библиографическая культура (работа с книгой)**

*Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.

*Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная.

*Типы книг*: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

*Знакомство* с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.

Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.

*Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. *Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.

Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему **Говорение (культура речевого общения)**

*Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи.

*Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.

*Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.

*Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. *Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.

*Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.

*Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.

*Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.

*Моделирование* диалогов и монологов с использованием

рассуждения. **Понятия:** диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова

*вежливости***Письмо (культура письменной речи)**  
*Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи.  
*Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.  
*Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.  
*Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.  
*Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге

**Круг чтения**

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.  
*Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.  
*Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.  
*Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.  
*Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).  
*Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).  
*Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.  
*Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).  
*Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).*Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.  
*Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).  
*Работа с научно-популярными и справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач.  
 Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.  
*Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»)).  
*Использовать ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>               | <p><i>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда».</i></p> <p><b>Жанры фольклора:</b> <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</i></p> <p><i>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</i></p> <p><b>Жанры литературных произведений:</b> <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</i></p> <p><i>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности.</i></p> <p>Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с <b>литературоведческими понятиями:</b> <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер.</i></p> <p><b>Средства выразительности художественной речи:</b> <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин.</p> |
| <p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p> | <p><i>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</i></p> <p><i>Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</i></p> <p><i>Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</i></p> <p><i>Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</i></p> <p><i>Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</i></p> <p><i>Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</i></p> <p><i>Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</i></p> <p><i>Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</i></p> <p><i>Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</i></p> <p><i>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</i></p> <p><i>Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</i></p> <p><i>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни,</i></p>                              |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>   |
| <b>Чтение: работа с информацией</b> | <p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстовых описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> |

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

| № УРОКА/<br>№ УРОКА<br>В ТЕМЕ                                | ДАТА<br>(НЕДЕЛЯ,<br>МЕСЯЦ)<br>ПРОВЕДЕНИЯ<br>УРОКА | ТЕМА УРОКА   |
|--|---|--|
| <b>РАЗДЕЛ (Устное народное творчество) <u>16</u> (часов)</b> |   |  |
| 1/1  | Сентябрь<br>1 неделя                              | Произведение фольклора. Загадки. В.Даль «Старик-годовик».  |
| 2/2  | Сентябрь<br>2 неделя                              | Произведения фольклора. Пословицы.   |
| 3/3  |   | Русские народные сказки. «Самое дорогое».  |
| 4/4  |   | Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».  |
| 5/5  |   | Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович». |
| 6/6  | Сентябрь<br>3 неделя                              | Сказки с загадками. Русская народная сказка « Дочь- семилетка».  |
| 7/7  |   | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».   |
| 8/8  |   | Русская народная сказка « Царевич Нехитёр-Немудёр».  |
| 9/9  |   | Слушание и работа с детскими книгами. Русская народная сказка «Елена Премудрая»<br>Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».  |
| 10/10  | Сентябрь<br>4 неделя                              | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки.   |
| 11/11  |   | <b>Обобщение по разделу. «Проверь себя».</b>   |
| 12/12  |   | Былины « Добрыня и Змея». «Вольга и Микула».   |
| 13/13  |   | Былины. Былина « Илья Муромец и Соловей-разбойник».  |
| 14/14  | Сентябрь<br>5 неделя                              | Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»  |
| 15/15  |   | Слушание и работа с детскими книгами. Былины. « Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца»                 |
| 16/16  |   | <b>Урок - обобщение по разделу.</b>  |
| <b>РАЗДЕЛ (Басни) <u>5</u> (часов)</b>                       |   |  |
| 17/1   |   | Басни Эзопа и И.Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.Крылов «Лисица и виноград».   |
| 18/2   | октябрь<br>1 неделя                               | И.Крылов «Ворона и лисица». Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица»   |
| 19/3   |   | Басни. Дополнительное чтение. И.Крылов « Крестьянин и Работник».   |
| 20/4   |   | Слушание. Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А. Измайлов<br>«Филин и чиж»                            |
| 21/5   |   | <b>Урок-обобщение по разделу. Басни. «Проверь себя»</b>  |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения А. С. Пушкина) <u>10</u> (часов)</b> |   |  |

|  |                     |   |
|--|---------------------|---|
| 22/1   | октябрь<br>2неделя  | Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».  |
| 23/2   |                     | Дополнительное чтение. Пушкин «Бой Руслана с головой».  |
| 24/3   |                     | Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане...».   |
| 25/4   |                     | Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане...».   |
| 26/5   | октябрь<br>3неделя  | Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане...».   |
| 27/6   |                     | Слушание и работа с детской книгой. К.Паустовский «Сказки Пушкина».   |
| 28/7   |                     | Дополнительное чтение. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  |
| 29/8   |                     | Дополнительное чтение. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  |
| 30/9   | октябрь<br>4неделя  | Стихи о няне. Пушкин «Няне».  |
| 31/10  |                     | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».  |
| <b>РАЗДЕЛ (Стихи русских поэтов) <u>5</u> (часов)</b>        |                     |   |
| 32/1   |                     | Стихи о природе. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою зимою...».  |
| 33/2   |                     | Стихи об осенней природе. А.Майков «Осень».   |
| 34/3   | ноябрь<br>2неделя   | Стихи А.А. Фета. А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка!», «Кот поёт, глаза прищуря...».   |
| 35/4   |                     | Слушание и работа с книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. Бунин «Листопад».   |
| 36/5   |                     | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».  |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения Л.Н. Толстого) <u>11</u> (часов)</b> |                     |   |
| 37/1   | ноябрь<br>3неделя   | Л.Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк».  |
| 38/2   |                     | Дополнительное чтение Л.Толстой «Ореховая ветка».   |
| 39/3   |                     | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение Л.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».                              |
| 40/4   |                     | Л. Толстой Дополнительное чтение «Работник Емельян и пустой барабан».   |
| 41/5   | ноябрь<br>4неделя   | Научно-популярные и художественные рассказы Л.Толстой «Лебеди», «Зайцы»   |
| 42/6   |                     | Л.Толстой «Лев и собачка».  |
| 43/7   |                     | Художественные рассказы Л.Толстого. Л.Толстой «Прыжок».   |
| 44/8   |                     | Художественные рассказы Л.Толстого. Л.Толстой «Прыжок»  |
| 45/9   | ноябрь<br>5неделя   | Былины Л.Толстого Л.Толстой «Как боролся русский богатырь».   |
| 46/10  |                     | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Толстого. Дополнительное чтение. А.Сергеенко «Как Л.Толстой рассказывал сказку об огурцах». |
| 47/11  |                     | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».  |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения Н.Некрасова) <u>7</u> (часов)</b>    |                     |   |
| 48/1   | декабрь 1<br>неделя | Стихи о детях. Н.Некрасов (отрывки) «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок», статья К. Чуковский «Мужичок с ноготок»                   |
| 49/2   | декабрь<br>2неделя  | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).                               |
| 50/3   |                     | Стихи о природе. Н.Некрасов «Славная осень».  |
| 51/4   |                     | Стихи о природе. Н.Некрасов «Зелёный шум», К. Чуковский «Зелёный шум».  |
| 52/5   |                     | Стихи о природе. Н.Некрасов «Мороз-воевода».  |
| 53/6   | декабрь 3<br>неделя | Слушание и работа с детской книгой. К.Чуковский «О стихах Н.Некрасова».   |
| 54/7   |                     | Дополнительное чтение. Н.Некрасов «Саша».   |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения А. Чехова) <u>6</u> (часов)</b>      |                     |   |
| 55/1   |                     | Повести и рассказы. А.Чехов «Степь» (отрывок).  |
| 56/2   |                     | Дополнительное чтение. А.Чехов «Белолобый».   |
| 57/3   | декабрь<br>4неделя  | Произведения о детях. Чехов «Ванька».   |
| 58/4   |                     | Произведения о детях. Чехов «Ванька».   |
| 59/5   |                     | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л.Андреев «Кусака».                                      |
| 60/6   |                     | Очерки и воспоминания о Чехове. Н.Шер «О рассказах А. Чехова»   |
| <b>РАЗДЕЛ (Сказки зарубежных писателей) <u>4</u> (часа)</b>  |                     |   |

|   |                     |  |
|---|---------------------|--|
| 61/1  | декабрь<br>5неделя  | Сказки Ш.Перро. Ш.Перро «Подарок Феи».   |
| 62/2  |                     | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение «Зимняя сказка».   |
| 63/3  |                     | Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки зарубежных писателей. Дополнительное чтение. «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская». |
| 64/4  | январь<br>2неделя   | Урок - утренник «В мире сказок»  |
| <b>РАЗДЕЛ (Стихи русских поэтов) <u>7</u> (часов)</b>                         |                     |  |
| 65/1  |                     | Стихи о Родине. И.Никитин «Русь».  |
| 66/2  | январь<br>3неделя   | Стихи о природе. И. Никитин «Утро».  |
| 67/3  |                     | Стихи о детях и для детей. И.Суриков «Детство»   |
| 68/4  |                     | Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение.<br>И. Никитин «Помню я бывало, няня...»                    |
| 69/5  |                     | Стихи о Родине. С.Дрожжин «Привет», «Зимний день»  |
| 70/6  | январь<br>4неделя   | Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи о Родине и родной природе». Дополнительное чтение. Ф.Глинка «Москва».                             |
| 71/7  |                     | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».   |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка) <u>6</u> (количество часов)</b> |                     |  |
| 72/1  |                     | Рассказы о животных. Д.Мамин-Сибиряк «Приёмш».   |
| 73/2  |                     | Рассказы о животных. Д.Мамин-Сибиряк «Приёмш».   |
| 74/3  | январь<br>5 неделя  | Дополнительное чтение В. Астафьев «Стрижонок Скрип».   |
| 75/4  |                     | Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».  |
| 76/5  | февраль<br>1 неделя | Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных» Книги Д. Мамина-Сибиряка.  |
| 77/6  |                     | Д.Мамин-Сибиряк «Постойко».  |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения А.И. Куприна) <u>8</u> (часов)</b>                    |                     |  |
| 78/1  | февраль<br>2 неделя | Произведения о людях. «Синяя звезда»   |
| 79/2  |                     | «Синяя звезда»   |
| 80/3  |                     | «Синяя звезда»   |
| 81/4  |                     | « Синяя звезда»  |
| 82/5  | февраль<br>3 неделя | Рассказы о животных. «Барбос и Жулька»   |
| 83/6  |                     | « Барбос и Жулька»   |
| 84/7  |                     | Слушание и работа с детскими книгами. Книги И. Куприна. Дополнительное чтение<br>« Собачье счастье».   |
| 85/8  |                     | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя»  |
| <b>РАЗДЕЛ (Стихи С.А. Есенина) <u>7</u> (часов)</b>                           |                     |  |
| 86/1  | февраль<br>4неделя  | Стихи о Родине. С.Есенин «Я покинул родимый дом».  |
| 87/2  |                     | Стихи о природе. С Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»   |
| 88/3  |                     | Стихи о природе. С.Есенин «Берёза».  |
| 89/4  | февраль<br>5неделя  | Стихотворения для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки».  |
| 90/5  |                     | С.Есенин «Бабушкины сказки».   |
| 91/6  | март<br>1 неделя    | Слушание и работа с детскими книгами. «Родные поэты». Книги со стихами русских поэтов.   |
| 92/7  |                     | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».   |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения К. Паустовского) <u>12</u> (часов)</b>                |                     |  |
| 93/1  | март<br>2 неделя    | К Паустовский Сказка « Стальное колечко».  |
| 94/2  |                     | К Паустовский Сказка « Стальное колечко».  |
| 95/3  |                     | К Паустовский Сказка « Стальное колечко».  |
| 96/4  | март<br>3 неделя    | К Паустовский Сказка « Стальное колечко».  |
| 97/5  |                     | Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга».  |
| 98/6  |                     | Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга».  |

|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| 99/7  |                    | Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга».  |
| 100/8   | март<br>4 неделя   | К Паустовский «Какие бывают дожди?»  |
| 101/9   |                    | К. Паустовский «Заячьи лапы».  |
| 102/10  |                    | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Рассказы о животных».  |
| 103/11  |                    | <b>Обобщение по разделу Контрольный урок.</b>  |
| 104/12  |                    | Урок-утренник «Моя любимая книга».   |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения С.Я Маршака) <u>4</u> (часа)</b>            |                    |  |
| 105/1   | апрель<br>1 неделя | С.Маршак «Урок русского языка».  |
| 106/2   |                    | С.Маршак «Ландыш».   |
| 107/3   |                    | Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С.Маршака.  |
| 108/4   |                    | <b>Урок-обобщение по разделу. В. Суботин «С Маршаком».</b>   |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения Л. Пантелеева) <u>5</u> (часов)</b>         |                    |  |
| 109/1   | апрель<br>2 неделя | Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово».   |
| 110/2   |                    | Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово».   |
| 111/3   |                    | Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель».  |
| 112/4   | апрель<br>3неделя  | Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель».  |
| 113/5   |                    | Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».           |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения А.П. Гайдара) <u>6</u> (часов)</b>          |                    |  |
| 114/1   | апрель<br>4 неделя | А.Гайдар «Горячий камень».   |
| 115/2   |                    | А.Гайдар «Тимур и его команда».  |
| 116/3   |                    | А.Гайдар «Тимур и его команда».  |
| 117/4   |                    | С.Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».                                    |
| 118/5   |                    | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях и для детей. «Книжная полка»                               |
| 119/6   |                    | <b>Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».</b>  |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения М.М Пришвина) <u>7</u> (часов)</b>          |                    |  |
| 120/1   | май<br>1неделя     | М.Пришвин «Моя Родина» (очерк).  |
| 121/2   |                    | Дополнительное чтение. М. Пришвин «Двойной след».  |
| 122/3   | май<br>2неделя     | М.Пришвин «Высочка».   |
| 123/4   |                    | М.Пришвин «Высочка».   |
| 124/5   |                    | Рассказы о природе. М.Пришвин «Жаркий час».  |
| 125/6   |                    | В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».   |
| 126/7   | май<br>3 неделя    | <b>Урок-обобщение. Раздел «Проверь себя».</b>  |
| <b>РАЗДЕЛ (Произведения зарубежных писателей) <u>10</u> (часов)</b> |                    |  |
| 127/1   | май<br>4неделя     | Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк».  |
| 128/2   |                    | Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк».  |
| 129/3   |                    | Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк».  |
| 130/4   |                    | Э. Сетон-Томпсон «Чинк».   |
| 131/5   |                    | Э. Сетон-Томпсон «Чинк».   |
| 132/6   |                    | Э. Сетон-Томпсон «Чинк».   |
| 133/7   |                    | Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузничик Дэн» |
| 134/8   | май<br>5неделя     | <b>Урок-обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».</b>  |
| 135/9   |                    | <b>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</b>  |
| 136/10  |                    | <b>Библиотечный урок</b>   |

## Планируемые образовательные результаты для учащихся 3 класса.

*Личностными* результатами изучения литературного чтения являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

*Метапредметными* результатами являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

**Предметными** результатами являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 3 классе.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 - 75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет)

**Ученик получит возможность научиться:**

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений

**Ученик получит возможность научиться:**

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы)

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

### **Ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять

### **Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем



### Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

| № п\п | № урока /тема согласно рабочей учебной программе | Тема с учетом корректировки | Сроки корректировки | Примечание |
|-------|--|-----------------------------|---------------------|------------|
| 1.    |  |                             |                     |            |
| 2.    |  |                             |                     |            |
| 3.    |  |                             |                     |            |
| 4.    |  |                             |                     |            |
| 5.    |  |                             |                     |            |
| 6.    |  |                             |                     |            |
| 7.    |  |                             |                     |            |
| 8.    |  |                             |                     |            |
| 9.    |  |                             |                     |            |
| 10.   |  |                             |                     |            |
| 11.   |  |                             |                     |            |
| 12.   |  |                             |                     |            |
| 13.   |  |                             |                     |            |
| 14.   |  |                             |                     |            |
| 15.   |  |                             |                     |            |