


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №8»**

Рассмотрено на заседании УМО протокол № 4 от 28.08. 2018 г. Руководитель УМО Дубова И. В.	«Согласовано» заместитель директора по УВР Цинн О. А. 28.08. 2018 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8»  Н.С.Сазонова приказ № 271 от 29.08.2018 г.
--	--	--



**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2017-2018 учебный год**

Составители:
Н.В. Бирюкова,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,

О. Н. Вершина,
учитель начальных классов,
соответствие занимаемой должности,

В. А. Полякова,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Срок реализации программы:
01.09.2017 - 31.05.2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2017 - 2018 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение» (Вентана-Граф, 2012).

Цель:

- оказание помощи ребёнку стать читателем: подведение к сознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогащение читательского опыта.

Задачи:

- обеспечить полноценное восприятие литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать позицию читателя.
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения.
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
- формировать литературоведческие представления, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Учебный предмет построен с учетом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;

в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

содержание обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и

творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 8» на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 4 ч • 34 нед. = 136 часов в год.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, проблемно-деятельностный метод обучения.

Формы организации учебных занятий по предмету: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценировка, декламация, рассказ, мини-сочинение (творческая деятельность), пересказ, экскурсия, наблюдение за текстом произведения (литературоведческая пропедевтика); методы: репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый.

Методы: проблемные, частично-поисковые, исследовательские.

осуществляется через работы, предоставленные авторами программы.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям. Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. <i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных</p>
---	---

средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.

Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно **Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.

Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.

Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.

Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.

Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.

Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

Работа с разными видами текстов

Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.

Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).

Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).

Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).

Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.

Понимание нравственного содержания произведения.

Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.

Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.

Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма

выполнения учебной задачи.

Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.

Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.

Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.

Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).

Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.

Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.

Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки

Работа с текстом художественного произведения

Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.

Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.

Понятия: *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.

Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.

Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.

Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами

(басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

Работа с текстами научно-популярных произведений

Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.

Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.

Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.

Подробный пересказ научно-популярного текста.

Краткий пересказ фактов, передача точной информации.

Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации.

Чтение определений, выводов, справочных статей **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.

Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.

Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.

Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. *Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.

Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему **Говорение (культура речевого общения)**

Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.

Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.

Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.

Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. *Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.

Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.

Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.

Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.

Моделирование диалогов и монологов с использованием

рассуждения. **Понятия:** диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова

*вежливости***Письмо (культура письменной речи)**
Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.
Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.
Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.
Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.
Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге

Круг чтения

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.
Особенности произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.
Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.
Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.
Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).
Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).
Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.
Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).
Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).*Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.
Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).
Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.
 Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.
Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»)
Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).

<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p><i>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда».</i></p> <p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</i></p> <p><i>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</i></p> <p>Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</i></p> <p><i>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности.</i></p> <p>Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер.</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</i></p> <p><i>Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</i></p> <p><i>Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</i></p> <p><i>Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</i></p> <p><i>Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</i></p> <p><i>Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</i></p> <p><i>Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</i></p> <p><i>Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</i></p> <p><i>Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</i></p> <p><i>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</i></p> <p><i>Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</i></p> <p><i>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни,</i></p>

	<p>очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p>

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	ДАТА (НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ) ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА	ТЕМА УРОКА
РАЗДЕЛ (Устное народное творчество) <u>16</u> (часов)		
1/1	Сентябрь 1 неделя	Произведение фольклора. Загадки. В.Даль «Старик-годовик».
2/2	Сентябрь 2 неделя	Произведения фольклора. Пословицы.
3/3		Русские народные сказки. «Самое дорогое».
4/4		Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».
5/5		Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович».
6/6	Сентябрь 3 неделя	Сказки с загадками. Русская народная сказка « Дочь- семилетка».
7/7		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».
8/8		Русская народная сказка « Царевич Нехитёр-Немудёр».
9/9		Слушание и работа с детскими книгами. Русская народная сказка «Елена Премудрая» Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».
10/10	Сентябрь 4 неделя	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки.
11/11		Обобщение по разделу. «Проверь себя».
12/12		Былины « Добрыня и Змея». «Вольга и Микула».
13/13		Былины. Былина « Илья Муромец и Соловей-разбойник».
14/14	Сентябрь 5 неделя	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»
15/15		Слушание и работа с детскими книгами. Былины. « Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца»
16/16		Урок - обобщение по разделу.
РАЗДЕЛ (Басни) <u>5</u> (часов)		
17/1		Басни Эзопа и И.Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.Крылов «Лисица и виноград».
18/2	октябрь 1 неделя	И.Крылов «Ворона и лисица». Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица»
19/3		Басни. Дополнительное чтение. И.Крылов « Крестьянин и Работник».
20/4		Слушание. Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А. Измайлов «Филин и чиж»
21/5		Урок-обобщение по разделу. Басни. «Проверь себя»
РАЗДЕЛ (Произведения А. С. Пушкина) <u>10</u> (часов)		

22/1	октябрь 2неделя	Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».
23/2		Дополнительное чтение. Пушкин «Бой Руслана с головой».
24/3		Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане...».
25/4		Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане...».
26/5	октябрь 3неделя	Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане...».
27/6		Слушание и работа с детской книгой. К.Паустовский «Сказки Пушкина».
28/7		Дополнительное чтение. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
29/8		Дополнительное чтение. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
30/9	октябрь 4неделя	Стихи о няне. Пушкин «Няне».
31/10		Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».
РАЗДЕЛ (Стихи русских поэтов) <u>5</u> (часов)		
32/1	ноябрь 2неделя	Стихи о природе. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою зимою...».
33/2		Стихи об осенней природе. А.Майков «Осень».
34/3		Стихи А.А. Фета. А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка!», «Кот поёт, глаза прищуря...».
35/4		Слушание и работа с книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. Бунин «Листопад».
36/5		Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».
РАЗДЕЛ (Произведения Л.Н. Толстого) <u>11</u> (часов)		
37/1	ноябрь 3неделя	Л.Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк».
38/2		Дополнительное чтение Л.Толстой «Ореховая ветка».
39/3		Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение Л.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».
40/4		Л. Толстой Дополнительное чтение «Работник Емельян и пустой барабан».
41/5	ноябрь 4неделя	Научно-популярные и художественные рассказы Л.Толстой «Лебеди», «Зайцы»
42/6		Л.Толстой «Лев и собачка».
43/7		Художественные рассказы Л.Толстого. Л.Толстой «Прыжок».
44/8		Художественные рассказы Л.Толстого. Л.Толстой «Прыжок»
45/9	ноябрь 5неделя	Былины Л.Толстого Л.Толстой «Как боролся русский богатырь».
46/10		Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Толстого. Дополнительное чтение. А.Сергеенко «Как Л.Толстой рассказывал сказку об огурцах».
47/11		Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».
РАЗДЕЛ (Произведения Н.Некрасова) <u>7</u> (часов)		
48/1	декабрь 1 неделя	Стихи о детях. Н.Некрасов (отрывки) «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок», статья К. Чуковский «Мужичок с ноготок»
49/2	декабрь 2неделя	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).
50/3		Стихи о природе. Н.Некрасов «Славная осень».
51/4		Стихи о природе. Н.Некрасов «Зелёный шум», К. Чуковский «Зелёный шум».
52/5		Стихи о природе. Н.Некрасов «Мороз-воевода».
53/6	декабрь 3 неделя	Слушание и работа с детской книгой. К.Чуковский «О стихах Н.Некрасова».
54/7		Дополнительное чтение. Н.Некрасов «Саша».
РАЗДЕЛ (Произведения А. Чехова) <u>6</u> (часов)		
55/1		Повести и рассказы. А.Чехов «Степь» (отрывок).
56/2		Дополнительное чтение. А.Чехов «Белолобый».
57/3	декабрь 4неделя	Произведения о детях. Чехов «Ванька».
58/4		Произведения о детях. Чехов «Ванька».
59/5		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л.Андреев «Кусака».
60/6		Очерки и воспоминания о Чехове. Н.Шер «О рассказах А. Чехова»
РАЗДЕЛ (Сказки зарубежных писателей) <u>4</u> (часа)		

61/1	декабрь 5неделя	Сказки Ш.Перро. Ш.Перро «Подарок Феи».
62/2		Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение «Зимняя сказка».
63/3		Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки зарубежных писателей. Дополнительное чтение. «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская».
64/4	январь 2неделя	Урок - утренник «В мире сказок»
РАЗДЕЛ (Стихи русских поэтов) <u>7</u> (часов)		
65/1		Стихи о Родине. И.Никитин «Русь».
66/2	январь 3неделя	Стихи о природе. И. Никитин «Утро».
67/3		Стихи о детях и для детей. И.Суриков «Детство»
68/4		Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. Никитин «Помню я бывало, няня...»
69/5		Стихи о Родине. С.Дрожжин «Привет», «Зимний день»
70/6	январь 4неделя	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи о Родине и родной природе». Дополнительное чтение. Ф.Глинка «Москва».
71/7		Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».
РАЗДЕЛ (Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка) <u>6</u> (количество часов)		
72/1		Рассказы о животных. Д.Мамин-Сибиряк «Приёмш».
73/2		Рассказы о животных. Д.Мамин-Сибиряк «Приёмш».
74/3	январь 5 неделя	Дополнительное чтение В. Астафьев «Стрижонок Скрип».
75/4		Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».
76/5	февраль 1 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных» Книги Д. Мамина-Сибиряка.
77/6		Д.Мамин-Сибиряк «Постойко».
РАЗДЕЛ (Произведения А.И. Куприна) <u>8</u> (часов)		
78/1	февраль 2 неделя	Произведения о людях. «Синяя звезда»
79/2		«Синяя звезда»
80/3		«Синяя звезда»
81/4		« Синяя звезда»
82/5	февраль 3 неделя	Рассказы о животных. «Барбос и Жулька»
83/6		« Барбос и Жулька»
84/7		Слушание и работа с детскими книгами. Книги И. Куприна. Дополнительное чтение « Собачье счастье».
85/8		Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя»
РАЗДЕЛ (Стихи С.А. Есенина) <u>7</u> (часов)		
86/1	февраль 4неделя	Стихи о Родине. С.Есенин «Я покинул родимый дом».
87/2		Стихи о природе. С Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»
88/3		Стихи о природе. С.Есенин «Берёза».
89/4	февраль 5неделя	Стихотворения для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки».
90/5		С.Есенин «Бабушкины сказки».
91/6	март 1 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. «Родные поэты». Книги со стихами русских поэтов.
92/7		Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».
РАЗДЕЛ (Произведения К. Паустовского) <u>12</u> (часов)		
93/1	март 2 неделя	К Паустовский Сказка « Стальное колечко».
94/2		К Паустовский Сказка « Стальное колечко».
95/3		К Паустовский Сказка « Стальное колечко».
96/4	март 3 неделя	К Паустовский Сказка « Стальное колечко».
97/5		Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга».
98/6		Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга».

99/7		Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга».
100/8	март 4 неделя	К Паустовский «Какие бывают дожди?»
101/9		К. Паустовский «Заячьи лапы».
102/10		Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Рассказы о животных».
103/11		Обобщение по разделу Контрольный урок.
104/12		Урок-утренник «Моя любимая книга».
РАЗДЕЛ (Произведения С.Я Маршака) <u>4</u> (часа)		
105/1	апрель 1 неделя	С.Маршак «Урок русского языка».
106/2		С.Маршак «Ландыш».
107/3		Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С.Маршака.
108/4		Урок-обобщение по разделу. В. Суботин «С Маршаком».
РАЗДЕЛ (Произведения Л. Пантелеева) <u>5</u> (часов)		
109/1	апрель 2 неделя	Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово».
110/2		Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово».
111/3		Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель».
112/4	апрель 3 неделя	Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель».
113/5		Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».
РАЗДЕЛ (Произведения А.П. Гайдара) <u>6</u> (часов)		
114/1	апрель 4 неделя	А.Гайдар «Горячий камень».
115/2		А.Гайдар «Тимур и его команда».
116/3		А.Гайдар «Тимур и его команда».
117/4		С.Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».
118/5		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях и для детей. «Книжная полка»
119/6		Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».
РАЗДЕЛ (Произведения М.М Пришвина) <u>7</u> (часов)		
120/1	май 1 неделя	М.Пришвин «Моя Родина» (очерк).
121/2		Дополнительное чтение. М. Пришвин «Двойной след».
122/3	май 2 неделя	М.Пришвин «Высочка».
123/4		М.Пришвин «Высочка».
124/5		Рассказы о природе. М.Пришвин «Жаркий час».
125/6		В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».
126/7	май 3 неделя	Урок-обобщение. Раздел «Проверь себя».
РАЗДЕЛ (Произведения зарубежных писателей) <u>10</u> (часов)		
127/1	май 4 неделя	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк».
128/2		Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк».
129/3		Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк».
130/4		Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
131/5		Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
132/6		Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
133/7		Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузничик Дэн»
134/8	май 5 неделя	Урок-обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».
135/9		Комплексная разноуровневая контрольная работа.
136/10		Библиотечный урок

Планируемые образовательные результаты для учащихся 3 класса.

Личностными результатами изучения литературного чтения являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметными результатами являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

Предметными результатами являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 3 классе.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 - 75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет)

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы)

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				