

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»**

<p>Рассмотрено на заседании УМО протокол №4 от 28.08.2017 г. Руководитель УМО Дубова И.В.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР Цинн О.А. 28.08.2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8»  Н.С.Сазонова приказ №271 от 29.08.2017 г.</p>
---	---	--



**Рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для 4 класса начального общего образования  
на 2017-2018 учебный год**

Составители:  
С.Ф. Исаенко,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории,

Е.В. Брайт,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

Срок реализации программы:  
01.09.2017 - 31.05.2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2017 - 2018 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Л.А.Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение» (Вентана-Граф, 2012).

### Цель:

- оказание помощи ребёнку стать читателем: подведение к сознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогащение читательского опыта.

### Задачи:

- обеспечить полноценное восприятие литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать позицию читателя.
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения.
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
- формировать литературоведческие представления, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению).

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 8» на изучение предмета «Ли-

тературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 3 ч • 34 нед. = 102 часа в год.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, проблемно-деятельностный метод обучения.

Формы организации учебных занятий по предмету: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценировка, декламация, рассказ, мини-сочинение (творческая деятельность), пересказ, экскурсия, наблюдение за текстом произведения (литературоведческая пропедевтика); методы: репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый.

Методы: проблемные, частично-поисковые, исследовательские.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

### Содержание учебного предмета

<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям. <b>Понятия:</b> Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. <i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p><b>Чтение молча</b> (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотрном видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное) чтение молча</i> произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотрным видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p>
---	--

*Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.

*Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.

Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

**Работа с разными видами текстов**

*Определение цели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.

*Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).

*Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовки, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).

*Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).

*Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.

*Понимание* нравственного содержания произведения.

*Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.

*Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.

Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.

*Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.

*Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.

*Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.

*Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).

*Работа с внутритекстовыми иллюстрациями*: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.

*Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.

*Подбор и сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

*Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки

**Работа с текстом художественного произведения**

*Наблюдение и выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.

*Развитие восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адек-

ватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

*Герои и их поступки*: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

*Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

*Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.

**Понятия**: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.

*Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

*Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.

*Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.

*Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.

*Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

**Работа с текстами научно-популярных произведений**

*Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.

*Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.

*Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.

*Подробный* пересказ научно-популярного текста.

*Краткий* пересказ фактов, передача точной информации.

*Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей

**Библиографическая культура (работа с книгой)**

*Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение* книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.

*Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная.

*Типы книг*: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

*Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов.

Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.

*Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.

*Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.

Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему

**Говорение (культура речевого общения)**

*Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи.

*Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.

	<p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. <i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения. <b>Понятия:</b> диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости <b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p><i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). <i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать</i> ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p>

	<p><i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда».</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Жанры фольклора:</b> <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i>  Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.  Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i>  <i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).  <i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей  <b>Жанры литературных произведений:</b> <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i>  <i>Практическое выделение</i> в художественных произведениях <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.  <i>Прозаические</i> и <i>стихотворные</i> произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i>  Практическое знакомство с <b>литературоведческими понятиями:</b> <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер.</i>  <b>Средства выразительности художественной речи:</b> <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин.</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.  <i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.  <i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.  <i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.  <i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).  <i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.  <i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.  <i>Словесное рисование</i> картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.  <i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.  <i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.  <i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).  <i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  <i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).  <i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).  <i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.  <i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p>

## Календарно - тематический поурочный план (примерный)

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	ДАТА (НЕДЕЛЯ, МЕ- СЯЦ) ПРОВЕ- ДЕНИЯ УРОКА	ТЕМА УРОКА
<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. (7 часов)</b>		
1/1	Сентябрь 1 неделя	Волшебные сказки. Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк"
2/2	2 неделя	Сказочные и былинные герои
3/3	2 неделя	Народные легенды
4/4	2 неделя	Слушание и работа с книгами. Былины, легенды, сказки
5/5	3 неделя	Народные песни. Повторение. Героическая народная песня
6/6	3неделя	Слушание и работа с книгами. Героические народные песни
7/7	3неделя	Урок-обобщение
<b>Басни. Русские баснописцы. (5 часов)</b>		
8/1	4неделя	Басни русских баснописцев
9/2	4неделя	Слушание и работа с книгами. Басни русских баснописцев
10/3	4неделя	Русские баснописцы
11/4	5неделя	Баснописец И.А.Крылов
12/5	5неделя	Урок-обобщение или контрольная работа
<b>Произведения В.А. Жуковского. (4часа)</b>		
13/1	5неделя	Стихотворения В.А.Жуковского
14/2	Октябрь	Волшебные сказки
15/3	2неделя	Слушание и работа с книгами В.А. Жуковского. Сказки В.А. Жуковского
16/4	2неделя	Урок-обобщение или контрольный урок
<b>Произведения А.С. Пушкина. (3часа)</b>		
17/1	3неделя	Повторение. Стихи А.С.Пушкина
18/2	3неделя	Стихи А.С. Пушкина
19/3	3 неделя	Воспоминания об А.С.Пушкине
<b>Произведения М.Ю. Лермонтова.(3часа)</b>		
20/1	4 неделя	Стихотворения М.Ю. Лермонтова
21/2	4неделя	Стихи М.Ю. Лермонтова о природе
22/3	4 неделя	Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова
<b>Произведения П.П. Ершова. (3часа)</b>		
23/1	5 неделя	Волшебные сказки
24/2	5 неделя	Волшебные сказки
25/3	5 неделя	Урок-обобщение
<b>Произведения В.М. Гаршина. (4 часа)</b>		
26/1	Ноябрь 2 неделя	Авторские сказки
27/2	2 неделя	Авторские сказки
28/3	2 неделя	Слушание и работа с книгами. Произведения В.М. Гаршина
29/4	3 неделя	Обобщение по изученным разделам или контрольный урок
<b>Произведения русских писателей о детях. (5часов)</b>		
30/1	3 неделя	Произведения о детях
31/2	3 неделя	Произведения о детях
32/3	4 неделя	Дети - герои произведений русских писателей. Слушание и работа с книгами
33/4	4неделя	Произведения русских писателей о детях
34/5	4неделя	Урок-обобщение



<b>Произведения зарубежных писателей. (7часов)</b>		
35/1	5неделя	Произведения зарубежных писателей о детях
36/2	5неделя	Произведения зарубежных писателей о детях
37/3	Декабрь 1неделя	Произведения о детях
38/4	2неделя	Сказки зарубежных писателей о детях
39/5	2неделя	Сказки зарубежных писателей о детях
40/6	2неделя	Книги сказок Х.К.Андерсена
41/7	3 неделя	Слушание и работа с книгами. Произведения Х.К.Андерсена
<b>В мире книг. (6часов)</b>		
42/1	3 неделя	Обобщение изученного в первом полугодии (контрольный урок)
43/2	3 неделя	Мифы Древней Греции.
44/3	4 неделя	Мифы народов мира
45/4	4 неделя	Слушание и работа с книгами. Мифы народов мира
46/5	4 неделя	Летописные книги Древней Руси
47/6	5 неделя	Книги Древней Руси. Первая славянская азбука
<b>Произведения Л.Н.Толстого. (7часов)</b>		
48/1	5 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого
49/2	Январь 3 неделя	Художественные рассказы
50/3	3 неделя	Басни Л.Н. Толстого
51/4	4 неделя	Научно-популярные рассказы
52/5	4 неделя	Художественные рассказы
53/6	4 неделя	Слушание и работа с детскими книгами
54/7	5 неделя	Книги Л.Н.Толстого для детей. Урок-обобщение по изученному разделу
<b>Стихи А.А. Блока. (2часа)</b>		
55/2	5 неделя	Стихотворения о Родине
56/1	5 неделя	Стихотворения А.А. Блока
<b>Стихи К.Д. Бальмонта. (4часа)</b>		
57/1	6 неделя	Стихотворения о Родине, о природе
58/2	Февраль	Стихотворения о Родине, о природе
59/3	1 неделя	Стихотворения о природе
60/4	2 неделя	"Сказочные" стихотворения
<b>Произведения А.И. Куприна. (5часов)</b>		
61/2	2 неделя	Рассказы о животных
62/3	2 неделя	Рассказы о животных
63/3	3 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды народные и авторские
64/4	3 неделя	Произведения о животных А.И. Куприна. Повторение. Книги о животных
65/5	3 неделя	Урок-обобщение или контрольная работа
<b>Стихи И.А. Бунина. (3часа)</b>		
66/1	4 неделя	Стихотворения И.А. Бунина
67/2	4 неделя	Слушание и работа с книгами. Стихи русских поэтов
68/3	5 неделя	Урок-обобщение по разделу
<b>Произведения С.Я. Маршака. (8часов)</b>		
69/1	Март	Произведения С.Я.Маршака.
70/2	1 неделя	Произведения С.Я.Маршака.
71/3	2 неделя	Пьесы-сказки для детей
72/4	2 неделя	Пьесы-сказки для детей
73/5	3 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки для детей
74/6	3 неделя	Маршак-переводчик
75/7	3 неделя	Контрольный урок

76/8	4 неделя	Библиотечный урок. Маршак - сказочник, поэт, драматург, переводчик
<b>Стихи Н.А. Заболоцкого. (3 часа)</b>		
77/1	4 неделя	Стихотворения для детей
78/2	4 неделя	Стихотворения Н.А. Заболоцкого.
79/3	Апрель	Библиотечный урок. Стихи о Родине и родной природе
<b>Произведения о детях войны. (4 часа)</b>		
80/1	2 неделя	Произведения о детях войны.
81/2	2 неделя	Произведения о детях войны.
82/3	3 неделя	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях войны
83/4	3 неделя	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях войны
<b>Стихи Н.М. Рубцова. (2 часа)</b>		
84/1	3 неделя	Стихотворения о родной природе
85/2	4 неделя	Урок-обобщение
<b>Произведения С.В. Михалкова. (1 час)</b>		
86/1	4 неделя	Стихотворения для детей
<b>Юмористические произведения. (2 часа)</b>		
87/1	4 неделя	Юмористические рассказы о детях и для детей
88/2	5 неделя	Юмористические стихи.
<b>Очерки. (6 часов)</b>		
89/1	5 неделя	Очерки о Родине
90/2	5 неделя	Очерки о людях
91/3	Май 1 неделя	Очерки о людях
92/4	1 неделя	Тематическое разнообразие очерков
93/5	2 неделя	Библиотечный урок. Писатели о писателях.
94/6	2 неделя	Урок-обобщение по разделу
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика. (8 часов)</b>		
95/1	2 неделя	В мире фантастики
96/2	3 неделя	Произведения Н.П. Вагнера
97/3	3 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения Н.П. Вагнера
98/4	3 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения Н.П. Вагнера
99/5	4 неделя	Приключенческая литература
100/6	4 неделя	Приключенческая литература
101/7	4 неделя	Урок-обобщение или контрольный урок
102/8	5 неделя	Библиотечный урок "В мире книг".

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета** **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### *Личностные:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные:*

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

*Предметные:*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится**

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*ученик научится:*

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в разви-

тии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

– работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

– понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

– пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно; – выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

– составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

– отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

– сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя два-три отличительные особенности;

– формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

– работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

– различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

– сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

– использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор - герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

– практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

– подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Ученик получит возможность научиться:*

– сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

– находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

– различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

*Ученик научится:*

– читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

– создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

– выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

– писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

– творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

– сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; – пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

– создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

– находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

– прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовка) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

– работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

– использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

– пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников. Ученик получит возможность научиться:

– находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

– находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

– собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				