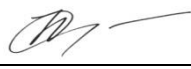


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №8»**

Рассмотрено на заседании УМО протокол №4 от 28.08.2017 г. Руководитель УМО Дубова И.В.	«Согласовано» заместитель директора по УВР Цинн О.А. 28.08.2017 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8»  Н.С.Сазонова приказ №271 от 29.08.2017 г.
---	--	---



**Рабочая программа по учебному предмету «Технология»  
для 1 класса начального общего образования  
на 2017-2018 учебный год**

Составители:  
А.В. Эрбис,  
учитель начальных классов,  
соответствие занимаемой должности;

Н.И. Попова,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Срок реализации программы: 01.09. 2017 - 31.05. 2018

г. Рубцовск, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 1 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2017 - 2018 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» (М.: Просвещение, 2014 г.)

**Цель:** - развитие социально-значимых личностных качеств, приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулировать и развивать любознательность, интерес к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формировать целостную картину мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности, художественно-конструкторской деятельности;
- формировать первоначальные конструкторско-технологические знания и умения;
- развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развивать регулятивную структуру деятельности, включающую целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомить с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладеть первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеке.

Учебный предмет «Технология» закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для ак-

тивного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### Содержательные линии учебного курса:

➤ *«Общекультурные и общетрудовые компетенции» (знания, умения и способы деятельности).*

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п.

➤ *«Технологии ручной обработки материалов».*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

➤ *«Конструирование и моделирование».*

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

➤ *«Практика работы на компьютере».*

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 8» на изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится 1 ч в неделю, 1 ч · 33 нед. = 33 ч.

Выбор программы обусловлен тем, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве и человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира.

При организации процесса обучения в рамках программы предполагается применение технологий обучения:

- проблемно-диалогическое обучение;
- технология исследовательского обучения и проектные методы обучения;
- технология обучения на основе схемных и знаковых моделей (опорные схемы);

- технология деятельностного подхода в обучении;
- здоровьесберегающая технология;
- технология оценивания образовательных достижений.

Методы организации учебного процесса: словесный (рассказ, беседа), практический (практикум), объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский (индивидуальный и групповой), методы стимулирования и мотивации (соревнование, познавательная игра, поощрение, эмоциональное воздействие и т.п.)

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- групповая;
- индивидуальная.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами. **В календарно-тематическом планировании объединены 1,2; 4,5; 6,7 темы (авторской программы) из расчёта 33 учебные недели.**

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

## Содержание учебного предмета

### Учебно-тематический план по технологии в 1 классе

п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	лабораторно-практические работы, экскурсии, проверочные	проекты
1.	Природная мастерская	8	3	5	
2.	Пластилиновая мастерская	4	3		1
3.	Бумажная мастерская	16	15		1
4.	Текстильная мастерская	5		5	
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>2</b>

**Природная мастерская.** Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская.** Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская.** Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская.** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### Структура

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения. Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты). Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

## **3. Конструирование.**

Общее представление о мире техники.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям.

## **4. Художественно-творческая деятельность.**

Материал, которым пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр. Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

## Календарно-тематический поурочный план технология

№урока/ № урока в теме	Дата	Тема урока
<b>Природная мастерская (8ч)</b>		
1/1	07.09.17	Рукотворный и природный мир города и села.
2/2	14.09.17	На земле, на воде и в воздухе.
3/3	21.09.17	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.
4/4	28.09.17	Семена и фантазии. Веточки и фантазии.
5/5	05.10.17	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.
6/6	12.10.17	Композиция из листьев. Что такое композиция?
7/7	19.10.17	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
8/8	26.10.17	Природные материалы. Как их соединить?
<b>Пластилиновая мастерская (4ч)</b>		
9/1	09.11.17	Материалы для лепки. Что может пластилин?
10/2	16.11.17	В мастерской кондитера. Как работает мастер?
11/3	23.11.17	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
12/4	30.11.17	Наши проекты. Аквариум.
<b>Бумажная мастерская (16ч)</b>		
13/1	07.12.17	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.
14/2	14.12.17	Наши проекты. Скоро Новый год!
15/3	21.12.17	Бумага. Какие у неё есть свойства?
16/4	28.12.17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?
17/5	11.01.18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?
18/6	18.01.18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
19/7	25.01.18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
20/8	01.02.18	Наша армия родная.
21/9	08.02.18	Ножницы. Что ты о них знаешь?
22/10	22.02.18	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?
23/11	01.03.18	Шаблон. Для чего он нужен?
24/12	15.03.18	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
25/13	22.03.18	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
26/14	05.04.18	Образы весны. Какие краски у весны?
27/15	12.04.18	Настроение весны. Что такое колорит?
28/16	19.04.18	Праздники и традиции весны. Какие они?
<b>Текстильная мастерская (5ч)</b>		
29/1	26.04.18	Мир тканей. Для чего нужны ткани?
30/2	03.05.18	Игла труженица. Что умеет игла?
31/3	10.05.18	Вышивка. Для чего она нужна?
32/4	17.05.18	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны.
33/5	24.05.18	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### Планируемые образовательные результаты

#### Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Регулятивные УУД:*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

##### *Познавательные УУД:*

Обучающийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

##### *Коммуникативные УУД:*

Обучающийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### **Предметные результаты:**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.
- Учащийся будет уметь:
- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);

- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.



**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу**

<b>№ п\п</b>	<b>№ урока /тема согласно рабочей учебной программе</b>	<b>Тема с учетом корректировки</b>	<b>Сроки корректировки</b>	<b>Примечание</b>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				