

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №8»**

Рассмотрено на заседании УМО протокол №4 от 28.08.2017 г. Руководитель УМО Дубова И.В.	«Согласовано» заместитель директора по УВР Цинн О.А. 28.08.2017 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8»  Н.С.Сазонова приказ №271 от 29.08.2017 г.
---	--	---



**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 2 класса начального общего образования
на 2017-2018 учебный год**

Составители:
Г.Г. Халецкая,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,

Е.М. Мязина,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Срок реализации программы:
01.09.2017 - 31.05.2018

г. Рубцовск, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2017 - 2018 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В «Литературное чтение».

Цель: продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Задачи:

- Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов.
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-

познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Раздел **«Внеурочная деятельность по литературному чтению»** ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам, обеспечивающих развитие литературно-творческих способностей учащихся; расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями под руководством учителя. Важно, чтобы учащиеся во 2 классе научились из большого количества информации выделять главное, необходимое. Проект выполняется во внеурочное время индивидуально, в парах или в группах. На уроках проводится защита проектов.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 8» на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 4 ч • 34 нед. = 136 часов в год

Выбор программы по литературному чтению обусловлен тем, что она максимально учитывает требования Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и выстроена таким образом, чтобы помочь сориентировать учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.

При организации процесса обучения в рамках программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- технология проблемного диалога;
- технология оценивания учебных успехов;
- технология продуктивного чтения;
- технология проектной деятельности;
- системно-деятельностная технология.

Виды деятельности на уроке: чтение по ролям, читательская конференция, устное словесное рисование, драматизация, инсценировка, декламация, рассказ, мини-сочинение (творческая деятельность); беседа по вопросам самостоятельного чтения, пересказ, экскурсия, наблюдение за текстом произведения (литературоведческая пропедевтика), проблемное обучение,

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Вводный урок	1ч
2	Самое великое чудо на свете	4ч
3	Устное народное творчество	15ч
4	Люблю природу русскую	8ч
5	Русские писатели	14ч
6	О братьях наших меньших	12ч
7	Из детских журналов	9ч
8	Люблю природу русскую	9ч
9	Писатели -детям	17ч
10	Я и мои друзья	10ч
11	Люблю природу русскую .Весна	9ч
12	И в шутку и всерьёз	14ч
13	Литература зарубежных стран	12ч
14	Резервные уроки	2ч

Вводный урок(1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Введение в тему «Самое великое чудо на свете».

Устное народное творчество (15 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, И. Токмаковой, В. Берестова, М. Пришвина, С. Есенина, В. Брюсова.

Русские писатели (14 ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А .Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Н. Гернет, Ю. Владимиров, А. Введенский, С.Маршак, Ю.Владимиров.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, С.Дрожжина.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, Г.Остер, В.Драгунский. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, К.Чуковского, Л.Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».

Г.С. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Резервные уроки (2ч)

Календарно - тематический поурочный план (примерный)

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	ДАТА (НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ) ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА	ТЕМА УРОКА
1/1	сентябрь 1 неделя	Вводный урок по курсу литературного чтения. Стартовая диагностика.
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2/1	сентябрь 1 неделя	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо».
3/2	сентябрь 1 неделя	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».
4/3	сентябрь 1 неделя	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».
5/4	сентябрь 1 неделя	Старинные и современные книги.
Устное народное творчество (15 ч)		
6/1	сентябрь 2 неделя	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг.
7/2	сентябрь 2 неделя	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц и поговорок.
8/3	сентябрь 2 неделя	Русские народные песни.
9/4	сентябрь 2 неделя	Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества.
10/5	сентябрь 3 неделя	Считалки и небылицы. Понятие ритма.
11/6	сентябрь 3 неделя	Загадки- произведения устного народного творчества. Классификация загадок по тематическим группам.
12/7	сентябрь 3 неделя	Сказка идет по свету. Выставка книг.
13/8	сентябрь 3 неделя	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям.
14/9	сентябрь 4 неделя	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану.
15/10	сентябрь 4 неделя	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. Подготовка к чтению по ролям.
16/11	сентябрь 4 неделя	Русская народная сказка «Лиса и журавль».
17/12	сентябрь 4 неделя	Литературная викторина «Узнай сказку». Сказка «Каша из топора».
18/13	октябрь 1 неделя	Русская народная сказка «Гуси- лебеди».
19/14	октябрь 1 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
20/15	октябрь 1 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21/1	октябрь 1 неделя	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Выставка книг по теме. Осенние загадки.

22/2	октябрь 2 неделя	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К. Бальмонта.
23/3	октябрь 2 неделя	Лирические стихотворения А. Плещеева и А.Фета
24/4	октябрь 2 неделя	Лирические стихотворения А. Толстого и С.Есенина. Сочинение об осени.
25/5	октябрь 2 неделя	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой, И. Бунина
26/6	октябрь 3 неделя	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.
27/7	октябрь 3 неделя	М.Пришвин. «Осеннее утро». Проверим и оценим свои достижения. Контрольная работа.
28/8	октябрь 3 неделя	М.Пришвин. «Осеннее утро». Проверим и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Русские писатели (14 ч)		
29/1	октябрь 3 неделя	Вводный урок по разделу «Русские писатели». Выставка книг.
30/2	октябрь 4 неделя	А.Пушкин – великий русский поэт. Сказки А.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».
31/3	октябрь 4 неделя	А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...». Картины природы в стихотворении. Олицетворение.
32/4	октябрь 4 неделя	А.Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...».
33/5	октябрь 4 неделя	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
34/6	ноябрь 1 неделя	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
35/7	ноябрь 1 неделя	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение – рассуждение.
36/8	ноябрь 1 неделя	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение – рассуждение.
37/9	ноябрь 2 неделя	Басни И.А.Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак». Сравнение басни и сказки о животных.
38/10	ноябрь 2 неделя	Басня И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Инсценирование басни.
39/11	ноябрь 2 неделя	Л.Толстой. Нравственный смысл рассказа «Старый дед и внучек».
40/12	ноябрь 2 неделя	Нравственный смысл рассказа Л.Толстого «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок». Составление плана и пересказ.
41/13	ноябрь 3 неделя	Нравственный смысл рассказа Л.Толстого «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок». Составление плана и пересказ.
42/14	ноябрь 3 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
О братьях наших меньших (12 ч)		
43/1	ноябрь 3 неделя	Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Выставка книг.
44/2	ноябрь 3 неделя	Н. Сладков. «Они и мы». Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приемы сказочного текста в стихотворении.
45/3	ноябрь 4 неделя	Н. Сладков. «Они и мы». Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приемы сказочного текста в стихотворении.
46/4	ноябрь 4 неделя	Веселые стихи о животных В. Берестова
47/5	ноябрь 4 неделя	Сочинение на заданную тему. Рассказ М.Пришвина «Ребята и утята».
48/6	ноябрь 4 неделя	Сочинение на заданную тему. Рассказ М.Пришвина «Ребята и утята».
49/7	декабрь 1 неделя	Е.Чарушин «Страшный рассказ».
50/8	декабрь 1 неделя	Рассказ Б.Житкова «Храбрый утенок». Сочинение от третьего лица.
51/9	декабрь 1 неделя	Рассказ В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста.
52/10	декабрь 1 неделя	Рассказ В.Бианки «Сова». Статья в школьную стенгазету
53/11	декабрь 2 неделя	Рассказ В.Бианки «Сова». Статья в школьную стенгазету
54/12	декабрь 2 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Из детских журналов (9ч)		
55/1	декабрь 2 неделя	Вводный урок по разделу «Из детских журналов». Выставка журналов по теме.
56/2	декабрь 2 неделя	Веселые стихи Д.Хармса, С. Маршака, Н. Гернет
57/3	декабрь 3 неделя	Веселые стихи Д.Хармса, С. Маршака, Н. Гернет
58/4	декабрь 3 неделя	Веселые стихи Ю.Владимирова, А. Введенского
59/5	декабрь 3 неделя	Веселые стихи Ю.Владимирова, А. Введенского
60/6	декабрь 3 неделя	Проект: «Любимый детский журнал».
61/7	декабрь 3 неделя	Проект: «Любимый детский журнал».
62/8	декабрь 4 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
63/9	декабрь 4 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.

Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)		
64/1	декабрь 4 неделя	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Выставка книг. Зимние загадки. Сочинение о зиме.
65/2	январь 1 неделя	И.Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка...»
66/3	январь 2 неделя	Стихотворение о первом снеге Я.Акима. Создание словесной картины.
67/4	январь 2 неделя	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.Есенин «Поет зима- аукает...»
68/5	январь 2 неделя	С.Есенин «Береза», И.Грбарь «Февральская лазурь»
69/6	январь 2 неделя	Русская народная сказка «Два Мороза».
70/7	январь 3 неделя	С.Михалков «Новогодняя быль».
71/8	январь 3 неделя	Веселые стихи о зиме. Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
72/9	январь 3 неделя	Веселые стихи о зиме. Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Писатели – детям (17 ч)		
73/1	январь 3 неделя	Вводный урок по разделу «Писатели – детям». Выставка книг
74/2	январь 4 неделя	Выставка книг К.Чуковского. К.Чуковский «Путаница».
75/3	январь 4 неделя	Выставка книг К.Чуковского. К.Чуковский «Путаница».
76/4	январь 4 неделя	К.Чуковский «Радость».
77/5	февраль 1 неделя	К.Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста. Прием звукозаписи как средство создания образа. Чтение по ролям.
78/6	февраль 1 неделя	К.Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста. Прием звукозаписи как средство создания образа. Чтение по ролям.
79/7	февраль 1 неделя	С.Маршак «Кот и лодыри».
80/8	февраль 1 неделя	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
81/9	февраль 1 неделя	С.Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части
82/10	февраль 2 неделя	Стихи А.Барто
83/11	февраль 2 неделя	Стихи А.Барто
84/12	февраль 2 неделя	Юмористические рассказы Н.Носова. Рассказ «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ по плану.
85/13	февраль 2 неделя	Юмористические рассказы Н.Носова. Рассказ «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ по плану.
86/14	февраль 3 неделя	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа».
87/15	февраль 3 неделя	Рассказ Н. Носова «На горке».
88/16	февраль 3 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
89/17	февраль 4 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Я и мои друзья (10 ч)		
90/1	февраль 4 неделя	Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». Выставка книг. Сочинение по серии сюжетных картинок.
91/2	февраль 4 неделя	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина
92/3	март 1 неделя	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа
93/4	март 1 неделя	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа
94/5	март 1 неделя	Ю.Ермолаев «Два пирожных».
95/6	март 1 неделя	В.Осеева «Волшебное слово».
96/7	март 1 неделя	В.Осеева «Волшебное слово
97/8	март 2 неделя	В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям
98/9	март 2 неделя	В.Осеева «Почему?». Сочинение на заданную тему.
99/10	март 2 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)		
100/1	март 2 неделя	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Выставка книг. Весенние загадки. Сочинение о весне.
101/2	март 3 неделя	Лирические стихотворения о весне Ф. Тютчева. Прием контраста в создании картин зимы и весны.
102/3	март 3 неделя	Ф.Тютчев «Весенние воды».

103/4	март 3 неделя	Стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»
104/5	март 3 неделя	А.Блок «На лугу»
105/6	апрель 1 неделя	Стихотворение месяца Марта из сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»
106/7	апрель 1 неделя	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»
107/8	апрель 1 неделя	Е.Благинин «Посиди в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел».
108/9	апрель 1 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
И в шутку и всерьез (14 ч)		
109/1	апрель 2 неделя	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьез». Выставка книг. Сочинение по сюжетным рисункам
110/2	апрель 2 неделя	Веселые стихи Б.Заходера. Инсценирование стихотворения
111/3	апрель 2 неделя	А. Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б.Заходера
112/4	апрель 2 неделя	А. Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б.Заходера
113/5	апрель 3 неделя	Э.Успенский «Чебурашка». Создание сценария
114/6	апрель 3 неделя	Э.Успенский «Чебурашка». Создание сценария
115/7	апрель 3 неделя	Веселые стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Анализ заголовка.
116/8	апрель 3 неделя	Веселые стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».
117/9	апрель 4 неделя	Веселые стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».
118/10	апрель 4 неделя	Рассказ Г.Остера «Будем знакомы».
119/11	апрель 4 неделя	Рассказ Г.Остера «Будем знакомы».
120/12	апрель 4 неделя	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана
121/13	апрель 4 неделя	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана
122/14	май 1 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.
Литература зарубежных стран (14 ч)		
123/1	май 1 неделя	Вводный урок по разделу « Литература зарубежных стран». Выставка книг
124/2	май 1 неделя	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов
125/3	май 1 неделя	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов
126/4	май 2 неделя	Ш.Перро «Кот в сапогах». Изменение содержания сказки: введение других героев
127/5	май 2 неделя	Ш.Перро «Кот в сапогах». Изменение содержания сказки: введение других героев
128/6	май 2 неделя	Ш.Перро «Красная шапочка»
129/7	май 2 неделя	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»
130/8	май 3 неделя	Э.Хогарт «Мафин и паук»
131/9	май 3 неделя	Э.Хогарт «Мафин и паук»
132/10	май 3 неделя	Сказки братьев Гримм
133/11	май 3 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая контрольная работа.
134/12	май 4 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая контрольная работа.
135/13	май 4 неделя	Резервный урок
136/14	май 4 неделя	Резервный урок.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.);
- аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление
 - к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме и сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.);
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности),
- фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.),
- высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД)

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммункацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические
- схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные планируемые результаты по литературному чтению 2 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться
<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); — читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; — ориентироваться в учебной книге, её элементах; — находить сходные элементы в книге художественной; — просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; — распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; — соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков 	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; — понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; — составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; — употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; — наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; — рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; — предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; — пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; — осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; — соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; — задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них

	<ul style="list-style-type: none"> – ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; – делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; – осознанно выбирать виды чтения (ознакомительно - изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; – находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); – при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; – пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; – составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; – составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; – творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Раздел «Литературоведческая
пропедевтика»**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Раздел «Литературоведческая
пропедевтика»**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

№ п\п	№ урока / тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				