

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №8»**

<p>Рассмотрено на заседании УМО протокол №4 от 28.08.2017 г. Руководитель УМО Дубова И.В.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР Цинн О.А. 28.08.2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8»  Н.С.Сазонова приказ №271 от 29.08.2017 г.</p>
---	---	--



**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 4 класса начального общего образования
на 2017-2018 учебный год**

Составители:
Н.В.Кузьмина,
учитель начальных классов,

И.Б. Зайцева,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории;

И.Е. Сирица,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Срок реализации программы: 01.09.2017 - 31.05.2018

г. Рубцовск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2017 - 2018 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной и др. «Литературное чтение».

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной.

Задачи:

- формировать читательский кругозор и опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- формировать эстетическое отношение к слову и умения понимать художественное произведение;
- формировать нравственные чувства и представления о добре, дружбе, правде и ответственности.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Содержательные линии по предмету:

- «Круг детского чтения» (знакомство с книгой как источником различного вида информации, формирование библиографических умений).
- «Виды речевой и читательской деятельности» (совершенствование коммуникативных навыков (навык чтения), устной речи (умение слушать и говорить), представления о текстах (работа с текстом художественного произведения) и *литературоведческая пропедевтика*).
- «Опыт творческой деятельности» (раскрытие способов и приёмов деятельности по адекватному восприятию художественного произведения, чтобы научить учащегося проявлять собственные творческие способности).

Развитие навыка чтения предполагает на четвёртом году обучения – продолжить наращивание скорости и овладение рациональными приёмами чтения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет *эмоциональное восприятие* произведения, которое формирует *эмоциональную грамотность*. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует *личностные качества* человека, характеризующие его отношение к другим людям и к Родине.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационный объектов (проектная деятельность).

Соответственно действующему учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения в 4 – х классах: обучение в объёме – **102 часа, 3 часа в неделю**

Выбор данной программы обусловлен тем, что она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей четвероклассников. Программа выстроена таким образом, чтобы помочь сориентировать учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.

Формы, методы и технологии организации урока по учебному предмету: чтение по ролям, читательская конференция, устное словесное рисование, драматизация, инсценировка, декламация, рассказ, мини-сочинение (творческая деятельность); беседа по вопросам самостоятельного чтения, пересказ, экскурсия, наблюдение за текстом произведения; проблемное обучение, информационно-коммуникативные и игровые технологии, здоровьесберегающие, педагогика сотрудничества.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

Содержание учебного предмета

Учебно-методический план по литературному чтению в 4 классе

№ п/п	Наименование раздела.	Всего часов
1.	Вводный урок.	1
2.	Летописи. Былины. Жития.	7
3.	Чудесный мир классики.	16
4.	Поэтическая тетрадь	8
5.	Литературные сказки	12
6.	Делу время - потехе час.	9
7.	Страна детства	7
8.	Поэтическая тетрадь	5
9.	Природа и мы	9
10.	Поэтическая тетрадь	4
11.	Родина	8

12.	Страна Фантазия	6
13.	Зарубежная литература.	10
ИТОГО		102

КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

ВВОДНЫЙ УРОК (1 Ч)

Введение. Знакомство с учебником.

ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (7 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, творческая деятельность

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня - своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». *Проект «Создание календаря исторических событий».*

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (16 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика и творческая деятельность

П. П. Ершов «Конек - горбунок». А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терекка». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность, виды речевой и читательской деятельности

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад».

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек».

ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (9 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

СТРАНА ДЕТСТВА (7 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Елка».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

ПРИРОДА И МЫ (9 Ч)

Творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». *Проект «Природа и мы».*

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

РОДИНА (8 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

И. С. Никитин «Русь». С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!». *Проект «Они защищали Родину».*

СТРАНА ФАНТАЗИЯ (6 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика и творческая деятельность

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы».

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 Ч)

Творческая деятельность, виды речевой и читательской деятельности и литературоведческая пропедевтика

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».

Календарно-тематический поурочный план

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	ДАТА (НЕ- ДЕЛЯ, МЕ- СЯЦ) ПРО- ВЕДЕНИЯ УРОКА	ТЕМА УРОКА
Вводный урок (1 ч)		
1/1	2 неделя сентября	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь». Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника.
Летописи. Былины. Жития. (7 ч)		
2/1	2 неделя сентября	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий».
3/2	2 неделя сентября	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге».
4/3	3 неделя сентября	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».
5/4	3 неделя сентября	Былина «Три поездки Ильи Муромца». <i>Развитие речи:</i> составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов былины.
6/5	3 неделя сентября	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».
7/6	4 неделя сентября	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».
8/7	4 неделя сентября	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».
Чудесный мир классики (16 ч)		
9/1	4 неделя сентября	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок».
10/2	5 неделя сентября	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок».
11/3	5 неделя сентября	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок».
12/4	5 неделя сентября	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча».
13/5	1 неделя октября	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
14/6	1 неделя октября	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
15/7	1 неделя октября	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
16/8	2 неделя октября	<i>Развитие речи:</i> пересказ одной из частей произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору.
17/9	2 неделя октября	<i>Внеклассное чтение:</i> сказки А. С. Пушкина.
18/10	2 неделя октября	М. Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».
19/ 11	3 неделя октября	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». <i>Развитие речи:</i> написание отзыва на произведение.
20/12	3 неделя октября	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». <i>Развитие речи:</i> написание отзыва на произведение.
21/13	3 неделя октября	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство».
22/14	4 неделя октября	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».
23/15	4 неделя октября	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».
24/16	4 неделя октября	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».
Поэтическая тетрадь (8 ч)		
25/1	2 неделя	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли

	ноября	печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»
26/2	2 неделя ноября	А. А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»
27/3	2 неделя ноября	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шёпот моих лесов?»
28/4	3 неделя ноября	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».
29/5	3 неделя ноября	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»
30/6	3 неделя ноября	Н. А. Некрасов. «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»
31/7	4 неделя ноября	И. А. Бунин. «Листопад».
32/8	4 неделя ноября	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».
Литературные сказки (12 ч)		
33/1	4 неделя ноября	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». <i>Развитие речи:</i> составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.
34/2	5 неделя ноября	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». <i>Развитие речи:</i> составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.
35/3	5 неделя ноября	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». <i>Развитие речи:</i> составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.
36/4	5 неделя ноября	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
37/5	2 неделя декабря	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
38/6	2 неделя декабря	П. П. Бажов. «Серебряное копытце».
39/7	2 неделя декабря	П. П. Бажов. «Серебряное копытце».
40/8	3 неделя декабря	<i>Внеклассное чтение:</i> произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова.
41/9	3 неделя декабря	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».
42/10	3 неделя декабря	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».
43/11	4 неделя декабря	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».
44/12	4 неделя декабря	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки».
Делу время - потехе час (9 ч)		
45/1	4 неделя декабря	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
46/2	5 неделя декабря	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».
47/3	5 неделя декабря	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».
48/4	5 неделя декабря	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».
49/5	2 неделя января	<i>Развитие речи:</i> пересказ текста от лица героя.
50/6	3 неделя января	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».
51/7	3 неделя января	<i>Внеклассное чтение:</i> рассказы В. Ю. Драгунского.
52/8	3 неделя января	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
53/9	4 неделя января	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время — потехе час».

Страна детства (7 ч)		
54/1	4 неделя января	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
55/2	4 неделя января	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».
56/3	5 неделя января	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». <i>Развитие речи</i> : озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста.
57/4	5 неделя января	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». <i>Развитие речи</i> : озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста.
58/5	1 неделя февраля	М. М. Зощенко. «Ёлка».
59/6	2 неделя февраля	М. М. Зощенко. «Ёлка».
60/7	2 неделя февраля	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства».
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
61/1	2 неделя февраля	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».
62/2	3 неделя февраля	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».
63/3	3 неделя февраля	М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».
64/4	3 неделя февраля	<i>Внеклассное чтение</i> : стихи поэтов о детстве.
65/5	4 неделя февраля	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».
Природа и мы (9 ч)		
66/1	4 неделя февраля	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». <i>Развитие речи</i> : обучение выборочному пересказу текста.
67/2	4 неделя февраля	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». <i>Развитие речи</i> : обучение выборочному пересказу текста.
68/3	5 неделя февраля	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
69/4	5 неделя февраля	М. М. Пришвин «Выскочка».
70/5	1 неделя марта	Е. И. Чарушин «Кабан».
71/6	2 неделя марта	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». <i>Развитие речи</i> : озаглавливание частей; составление плана, пересказ текста от имени главного героя.
72/7	2 неделя марта	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». <i>Развитие речи</i> : озаглавливание частей; составление плана, пересказ текста от имени главного героя.
73/8	3 неделя марта	<i>Внеклассное чтение</i> : рассказы и стихи о природе, животном мире.
74/9	3 неделя марта	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
75/1	3 неделя марта	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
76/2	4 неделя марта	С. К. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».
77/3	4 неделя марта	Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин. «Лебёдушка».
78/4	4 неделя марта	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».
Родина (8 ч)		
79/1	1 неделя апреля	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя».
80/2	1 неделя апреля	И. С. Никитин «Русь».

81/3	1 неделя апреля	С. Д. Дрожжин «Родине».
82/4	2 неделя апреля	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
83/5	2 неделя апреля	<i>Внеклассное чтение:</i> стихи о Родине других поэтов.
84/6	2 неделя апреля	Подведение итогов выполнения проектов («Они защищали Родину», «Россия - Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»).
85/7	3 неделя апреля	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов.
86/8	3 неделя апреля	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».
Страна Фантазия (6 ч)		
87/1	3 неделя апреля	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
88/2	4 неделя апреля	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
89/3	4 неделя апреля	К. Булычёв «Путешествие Алисы». <i>Развитие речи:</i> пересказ текста от лица главного героя.
90/4	4 неделя апреля	К. Булычёв «Путешествие Алисы». <i>Развитие речи:</i> пересказ текста от лица главного героя.
91/5	1 неделя мая	<i>Внеклассное чтение:</i> чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений.
92/6	2 неделя мая	Обобщение, проверка и оценка, знаний по разделу «Страна Фантазия».
Зарубежная литература (10 ч)		
93/1	2 неделя мая	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
94/2	3 неделя мая	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). <i>Развитие речи:</i> пересказ текста от лица главного героя.
95/3	3 неделя мая	Г. Х. Андерсен «Русалочка».
96/4	3 неделя мая	Г. Х. Андерсен «Русалочка».
97/5	4 неделя мая	<i>Внеклассное чтение:</i> сказки Г. Х. Андерсена.
98/6	4 неделя мая	М.Твен «Приключения Тома Сойера».
99/7	4 неделя мая	М.Твен «Приключения Тома Сойера».
100/8	5 неделя мая	С. Лагерлёф «Святая ночь».
101/9	5 неделя мая	С. Лагерлёф «В Назарете».
102/10	5 неделя мая	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведениях, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых

картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

№ п/п	№ урока / тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				