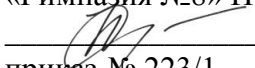


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 8»

Рассмотрено на заседании УМО протокол № 4 «23» августа 2018 г. Рук. УМО И.В. Дубова	«Согласовано» заместитель директора по УВР О.А. Цинн «24» августа 2018 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8» Н.С.Сазонова  приказ № 223/1 «27» августа 2018 г.
---	--	---



**Рабочая программа по учебному предмету
«Технология»
для 2 класса начального общего образования
на 2018-2019 учебный год**

Составители:
учителя начальных классов
Дергачева Т.Г.,
Цинн О.А.,
Шеменева Л.А.

Срок реализации программы: 01.09.2018 - 31.05.2019

г. Рубцовск, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету/курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ №252 от 17.05.2017 г.);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2018 - 2019 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2018 – 2019 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование авторской учебной программы Е.А. Лутцевой «Технология» (М.: Вентана-Граф, 2013 г.)

Цель: вооружение первоначальным опытом преобразовательной художественно - творческой и технико - технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; создание условий для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Задачи:

- формировать у учащихся основы технологических знаний – способов ручной обработки материалов (природных и других, доступных ученикам) через организацию исследований: самостоятельный поиск приёмов, опыты, наблюдения, изготовление изделий;
- развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико – технологические задачи; умение планировать и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности (формирование учебной деятельности);
- формировать первоначальные конструкторско-технологические и организационно-экономические знания: овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- совершенствовать умения работать с информацией (текстовой, графической);
- развивать коммуникативные качества (умение общаться со взрослыми и сверстниками); формировать первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации (умение работать парами и небольшими группами);
- воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- развивать чувство красоты, радости от чего – либо сделанного своими руками для близких, друзей и других людей.

Учебный предмет «Технология» носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Практическая деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материаль-

ный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда. Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В учебном предмете «Технология» предусмотрены следующие виды работ:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Основные типы уроков во втором классе – урок-исследование и урок-практикум.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 8» на изучение предмета «Технология» во 2 классе отводится 1 час в неделю, 1 ч • 34 нед. = 34 часа в год.

Выбор данной авторской программы обусловлен тем, что она максимально учитывает требования Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, нацелена на то, чтобы заложить основу формирования практических навыков по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста.

При организации процесса обучения в рамках программы предполагается применение технологий обучения:

- проблемно-диалогическое обучение;
- технология исследовательского обучения и проектные методы обучения;
- технология обучения на основе схемных и знаковых моделей (опорные схемы);
- технология деятельностного подхода в обучении;
- здоровьесберегающая технология;
- технология оценивания образовательных достижений.

Методы организации учебного процесса: словесный (рассказ, беседа), практический (практикум), объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, исследовательский (индивидуальный и групповой), методы стимулирования и мотивации (соревнование, познавательная игра, поощрение, эмоциональное воздействие и т.п.)

Формы организации учебной деятельности

- фронтальная (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- групповая;
- индивидуальная.

В авторскую программу изменения не внесены. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №8».

Содержание учебного предмета «Технология», 2 класс

Раздел	Кол-во часов	Содержание
1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	8	Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охо-

		<p>та, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p>
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>	<p>15</p>	<p>Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).</p>
<p>3. Конструирование и моделирование.</p>	<p>9</p>	<p>Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разбор-</p>

		ных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	2	Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.
5. Резерв	1	
Всего: 35 ч		

Календарно - тематический поурочный план

№ урока/ № урока в теме	НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА	ТЕМА УРОКА
1	2 нед. сент.	Приспособление первобытного человека к окружающей среде
2	3 нед. сент.	Ремесла и ремесленники
3	4 нед. сент.	Профессии ремесленников
4	5 нед. сент.	Свойства материалов
5	1 нед. окт.	Назначение инструментов
6	2 нед. окт.	Введение в проектную деятельность
7	3 нед. окт.	Введение в проектную деятельность
8	4 нед. окт.	Введение в проектную деятельность
9	2 нед. нояб.	Введение в проектную деятельность
10	3 нед. нояб	Технологические операции
11	4 нед. нояб	Разметка деталей
12	5 нед. нояб	Отделение детали от заготовки
13	2 нед. дек.	Сборка изделия
14	3 нед. дек.	Отделка изделия
15	4 нед. дек.	Разметка с помощью чертежных инструментов (линейка)
16	5 нед. дек.	Линии чертежа. Чертеж
17	3 нед. янв.	Чтение чертежа
18	4 нед. янв.	Разметка прямоугольника от двух прямых углов
19	5 нед. янв.	Разметка прямоугольника от одного прямого угла
20	1 нед. фев.	Разметка прямоугольника с помощью угольника
21	2 нед. фев.	Циркуль. Разметка деталей циркулем
22	3 нед. фев.	Радиус окружности. Чертеж окружности
23	4 нед. фев.	Новогодний проект
24	1 нед. марта	Происхождение натуральных тканей, их свойства
25	2 нед. марта	Изготовление натуральных тканей
26	3 нед. марта	Технологические операции обработки ткани
27	1 нед. апр.	Технология изготовления швейных изделий
28	2 нед. апр.	Строчка прямого стежка
29	3 нед. апр.	Разметка строчек
30	4 нед. апр.	Транспортные средства. Макеты и модели
31	1 нед. мая	Виды соединения деталей конструкции
32	3 нед. мая	Техника в жизни человека. Транспорт
33	4 нед. мая	Техника в жизни человека. История развития транспорта
34	5 нед. мая	Техника в жизни человека. История развития транспорта
35	5 нед. мая	Резервный урок

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные:	<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; – уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; – понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
Метапредметные:	
Регулятивные:	<ul style="list-style-type: none"> – определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, – учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке; – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); – учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); – работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); – определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
Познавательные:	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; – сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; – учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; – находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); – с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; – самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
Коммуникативные:	<ul style="list-style-type: none"> – уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; – уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; – учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
Предметные результаты:	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	<p>Знание на уровне представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); – о гармонии предметов и окружающей среды; – о профессиях мастеров родного края; – о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. <p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

	<ul style="list-style-type: none"> – готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; – выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; – самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими; – уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; – названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; – происхождение натуральных тканей и их виды; – способы соединения деталей, изученные соединительные материалы; – основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие; – линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; – названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать простейшие чертежи (эскизы); – выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); – оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; – решать несложные конструкторско-технологические задачи; – справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
3. Конструирование и моделирование.	<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неподвижный и подвижный способы соединения деталей; – отличия макета от модели. <p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; – определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).	<ul style="list-style-type: none"> – Знание назначения персонального компьютера, его возможностей в учебном процессе.

В результате изучения технологии второклассник

научится:

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять коррекцию практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практического применения в жизни осознанно подбирать в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией, распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать простые и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройства изделия: выделять детали, их формы, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей: на достраивании, придание новых свойств конструкции, а также другие исходные доступные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, использовать редакторы текстов и презентаций.

получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия).
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей;
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет.

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				