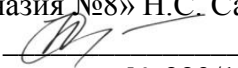


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 8»**

Рассмотрено на заседании УМО протокол № 3 «24» августа 2018 г. Рук. УМО <u>О.В.Русанова</u>	«Согласовано» заместитель директора по УВР Н.А.Чернова «27» августа 2018 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8» Н.С. Сазонова  приказ № 223/1 «27» августа 2018 г.
---	---	--



**Рабочая программа
по учебному предмету «Литература»
для 5 класса основного общего образования
на 2018 - 2019 учебный год**

Составители:
учителя русского языка и литературы
М.П. Лысенко,
Л.В. Дряпчко,
О.В. Русанова,
Н.А. Чернова

Срок реализации программы:
01.09.2018 - 31.05.2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для учащихся 5 класса создана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253);
- Программа курса «Литература», 5 – 9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012 г. – 208 с. – (ФГОС. Инновационная школа);
- Уроки литературы к учебнику Г.С.Меркина «Литература».5 класс: методическое пособие/Ф.Е.Соловьева; под ред. Г.С.Меркина. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2013 г. – 344 с. – (ФГОС. Инновационная школа);
- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) МБОУ «Гимназия №8»;
- Годовой календарный учебный график на текущий учебный год;
- Учебный план МБОУ «Гимназия №8» текущий учебный год.

Рабочая программа по литературе для 5 класса ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5-9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения учащимися образовательной программы основного общего образования:

в направлении личностного развития

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;

в метапредметном направлении

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся,
- владение всеми видами речевой деятельности, которые необходимы для успешной социализации и самореализации личности;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для литературы и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

в предметном направлении

- формирование представлений о литературе как части общечеловеческой культуры, о значимости литературы в развитии цивилизации и современного общества;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Авторская программа курса «Литература» Г.С. Меркина в соответствии с требованиями стандарта основана на применении системно-деятельностного подхода, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность учащихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся»¹.

Методический аппарат учебника «Литература. 5 класс» позволяет выстроить систему работы по развитию речи, творческих умений учащихся, самостоятельности мышления. Задания направлены на развитие умений анализировать и давать собственную художественную интерпретацию произведений. Система вопросов и заданий соотносится с этапами восприятия художественного произведения школьниками, предлагая различные способы освоения художественных текстов в единстве содержания и формы. В учебнике «Литература. 5 класс» предусмотрены задания, способствующие развитию умения обобщать и систематизировать материал, выделять в нем самое важное, рекомендации по внеклассной работе, дополнительные материалы, способствующие развитию интереса к предмету. Задания репродуктивного характера сочетаются с заданиями проблемного и творческого характера, что дает возможность учителю дифференцировать и индивидуализировать обучение литературе.

Самое пристальное внимание автор программы уделяет **работе со словом**, для чего в структуру учебника введены рубрики: «Живое слово», «В мире художественного слова». В УМК предлагаются пути организации проектной деятельности обучающихся по литературе: сопоставительный анализ, комментарий, творческие проекты, исследовательские проекты. В учебнике «Литература. 5 класс» представлены различные типы заданий, направленные на формирование УУД, реализуется система текущего контроля.

Среди заданий, способствующих развитию универсальных учебных действий, имеются задания, цель которых – формирование умений давать определения понятиям.

Формирование регулятивных УУД, таких, как целеполагание, самостоятельное планирование и осуществление учебной деятельности, обеспечивается, в частности, возможностью выбора индивидуальной траектории обучения.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий обеспечивается:

- 1) наличием мультимедийных приложений к учебникам на компакт-диске (в учебниках ссылки на задания, расположенные на компакт-диске, отмечены специальным значком);
- 2) наличием заданий для осуществления проектной деятельности учащихся (формулировки тем для организации проектной деятельности даются в конце учебника).

Формированию ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их личностные позиции, социальные компетенции, основы гражданской идентичности, способствуют материалы для организации уроков итогового повторения (в форме игры-путешествия).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает вариативное распределение учебных часов по разделам курса с учетом государственных стандартов, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся школы, способствует реализации единой концепции литературного образования.

Согласно учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения литературе **в 5 – х классах: в объеме 105 часов в год, в неделю - 3 часа.**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

¹Фундаментальное ядро содержания общего образования. С.18-19.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

В 5 классе при изучении предмета «Литература» по УМК Г.С. Меркина осуществляется переход от начального литературного образования (уроков литературного чтения) к систематическому курсу литературы и его преподавание ориентировано на формирование интереса к личности писателя и к изучаемым произведениям; установление связи между мировоззрением автора и его творчеством.

Достижению личностных, предметных и метапредметных результатов на уроках литературы в 5 классе по УМК Г.С. Меркина содействуют основные виды деятельности учителя и учащихся, нашедшие отражение в рабочей программе: работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение, создание вопросов, позволяющих скорректировать первоначальное восприятие текста учащимися, работа с портретами писателей, иллюстрациями, устное словесное рисование, викторины по творчеству писателя.

Домашние задания включают проекты, домашние творческие (письменные и устные) работы, создание слайдовых презентаций, чтение по ролям и чтение наизусть, составление цитатных и тезисных планов, конструирование диалогов на основе материалов учебника.

Преподавание литературы в гимназии строится на единстве урочной и внеурочной деятельности школьников. Художественные произведения, прочитанные во внеурочное время и обсужденные в классе, помогают расширить представления школьников о творчестве писателя, позволяют надеяться на серьезное, сознательное отношение к чтению.

Рабочая программа по литературе включает уроки различных типов:

Тип урока	Количество часов
	105 часов в год
1. Уроки изучения художественных произведений (уроки художественного восприятия произведений, уроки углубленной работы с текстом, обобщающие изучение произведений)	58
2. Уроки изучения истории и теории литературы (уроки освоения теоретико-литературных понятий; уроки изучения научных, литературно-критических статей; уроки по биографии писателя; уроки по историко-литературным материалам; уроки обобщения, повторения, опроса)	29
3. Уроки развития речи (уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства; уроки обучения устным ответам и устным докладам; обучения сочинениям; анализа сочинений).	18

Предложенные направления работы содействуют формированию духовно развитой личности школьника, развитию эстетических и творческих способностей учащихся, воспитанию интереса к научной деятельности, повышению учебной мотивации, открывают пространство для творческой деятельности учителя, выстраивающего урок с учетом индивидуальных особенностей класса и конкретного ученика.

Формы и средства контроля

- Тест
- Составление сложного плана и простого плана к тексту
- Сочинение
- Составление рассказа по сюжетным картинкам
- Различные формы пересказа
- Инсценировки
- Письменные и устные ответы на вопросы
- Групповая и индивидуальная работа по карточкам.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании "Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ "Гимназия №8"

Виды контроля	В год		1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	прогр	план	прогр	план	прогр	план	прогр	план	прогр	план
Домашнее сочинение	1	2		1				1		
Классное сочинение	3	3				1		1		1
Тестирование		1								1

С учетом уровневой специфики 5 класса выстроена система учебных занятий. В преподавании предмета планируется использовать следующие **педагогические технологии:**

- технология развивающего обучения;
- технология полного обучения;
- технология проблемного обучения.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Домашние задания могут изменяться в зависимости от усвоения материала, темпа работы обучающихся на уроке. Домашнее задание предполагает не только выполнение тренировочных упражнений, но и другие формы: домашние творческие работы в виде сообщений, презентаций, выполнение практических и исследовательских заданий, проектных заданий, сочинений.

Резервное время выделено для коррекции усвоения материала наиболее трудных для учащихся тем и проведения диагностических работ.

В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Содержание учебного предмета «Литература»

Введение

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Из мифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Краеведение: легенды, мифы и предания в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы; антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Из древнерусской литературы

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.

Басни народов мира

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «*Ворон и Лисица*», «*Лисица и виноград*». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена.

Басня «*Лисица и виноград*». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа.

Теория литературы: басня, синонимы, сюжет.

Развитие речи: выразительное чтение.

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «*Ворон и Лиса*».

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «*Случились вместе два Астронома в пиру...*».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «*Ворона и Лиса*».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «*Ворона и Лисица*», «*Волк и Ягненок*», «*Волк на псарне*», «*Свинья под Дубом*» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

С.В. Михалков. Басни: «*Грибы*», «*Зеркало*». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова; портрет И.А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Из литературы XIX века

А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворении поэта «*Зимняя дорога*». «*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «*Руслан и Людмила*» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Поэзия XIX века о родной природе

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...»

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»,

А.А. Фет. «Чудная картина...»

И.З. Суриков. «В ночном».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет М.Ю. Лермонтова, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве; репродукции картин, посвященных Отечественной войне 1812 года.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Гарханы — Москва»; «На поле Бородина» и др.).

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В.Гоголя»; репродукция картины К. Трутовского «Колядки в Малороссии».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское–Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева; репродукция картины Н. Неврева «Торг. Сцена из крепостного быта».

Краеведение: заочная литературно–краеведческая экскурсия «Спасское–Лутовиново».

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «*Крестьянские дети*». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «*Тройка*».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме; репродукция картины А. Венецианова «Захарка».

Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево — Карабиха».)

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «*Кавказский пленник*». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; контраст; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка–конкурс рисунков учащихся.

Краеведение: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна».)

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «*Пересолил*», «*Злоумышленник*»: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс–опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

Из литературы XX века

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «*Густой зеленый ельник у дороги...*»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «*В деревне*», «*Подснежник*»: слияние с природой; нравственно–эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение–размышление, образ–пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».

Краеведение: заочная литературно–краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Петька на даче*»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Золотой петух*». Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. БЛОК

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «*Летний вечер*»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «*Полный месяц встал над лугом...*»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Связь с другими искусствами: репродукция картины И. Левитана «Стога. Сумерки».

Краеведение: подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «*Ты запой мне ту песню, что прежде...*», «*Поет зима — аукает...*», «*Нивы сжаты, рожи голы...*». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Краеведение: заочная литературно–краеведческая экскурсия «Константиново — Москва».

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «*Никита*», «*Цветок на земле*». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся; репродукция картины А.Пластова «Сенокос».

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся; репродукция картины В.Переплетчикова «Урал».

Краеведение: Екатеринбург П.П. Бажова.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»*: тема, система образов.

Развитие речи: пересказ.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Васюткино озеро»*. Образ главного героя. Борьба за спасение. Становление характера.

Развитие речи: различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпитафия.

Краеведение: выставка «На родине писателя» (по материалам периодики и произведений В.П. Астафьева).

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон пелуха от смерти спас»*. Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. *«Поклон»*;

Н.М. Рубцов. *«В осеннем лесу»*;

Р.Г. Гамзатов. *«Песня соловья»*;

В.И. Белов. *«Весенняя ночь»*;

В.Г. Распутин. *«Век живи — век люби»* (отрывок).

Из зарубежной литературы

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман *«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»* (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие.

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка *«Соловей»*: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

Для заучивания наизусть

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).

М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (отрывок).

И.С. Тургенев. «Русский язык».

Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века.

А.А. Блок. «Летний вечер».

И.А. Бунин. Одно из стихотворений (по выбору).

С.А. Есенин. Одно из стихотворений (по выбору).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

Для домашнего чтения

Античные мифы

Ночь, Луна, Заря и Солнце.

Нарцисс.

Детская Библия

Русское народное творчество

Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что».

Загадки, частушки, пословицы, поговорки, бывальщины.

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1-2 по выбору).

Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсена (1-2 по выбору).

Из древнерусской литературы

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.

Из «*Хождения за три моря*» Афанасия Никитина.

Из русской литературы XVIII века

М.В. Ломоносов. «*Лишь только дневный шум умолк...*»

Из русской литературы XIX века

И.А. Крылов. «*Листы и Корни*», «*Ларчик*», «*Обоз*».

К.Ф. Рылеев. «*Иван Сусанин*».

А.А. Дельвиг. «*Русская песня*».

Е.А. Баратынский. «*Водопад*».

А. Погорельский. «*Черная курица, или Подземные жители*».

А.С. Пушкин. «*Кавказ*», «*Выстрел*».

М.Ю. Лермонтов. «*Ветка Палестины*», «*Пленный рыцарь*», «*Утес*».

А.В. Кольцов. «*Осень*», «*Урожай*».

Н.В. Гоголь. «*Заколдованное место*».

Н.А. Некрасов. «*Накануне светлого праздника*».

Д.В. Григорович. «*Гуттаперчевый мальчик*».

И.С. Тургенев. «*Бежин луг*».

В.М. Гаршин. «*Сказка о жабе и розе*».

А.А. Фет. «*Облаком волнистым...*», «*Печальная береза...*».

И.С. Никитин. «*Утро*», «*Пахарь*».

Я.П. Полонский. «*Утро*».

А.Н. Майков. «*Весна*», «*Осенние листья по ветру кружат...*».

Ф.И. Тютчев. «*Утро в горах*».

Н.С. Лесков. «*Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний*».

Из русской литературы XX века

М. Горький. «*Дети Пармы*», из «*Сказок об Италии*».

И.А. Бунин. «*Шире, грудь, распахнись...*», «*Деревенский нищий*», «*Затишье*», «*Высоко полный месяц стоит...*», «*Помню — долгий зимний вечер...*».

И.С. Соколов-Микитов. «*Петька*», «*Зима*».

М.М. Пришвин. «*Моя родина*».

А.Т. Твардовский. «*Лес осенью*».

К.М. Симонов. «*Майор привез мальчишку на лафете...*»

Е.И. Носов. «*Варька*».

В.П. Астафьев. «*Зачем я убил коростеля?*», «*Белогрудка*» (по выбору).

В.П. Крапивин. «*Дети синего Фламинго*».

А.Г. Алексин. «*Самый счастливый день*».

В.И. Белов. «*Скворцы*».

В.К. Железников. «*Чудак из б — Б*».

Р.П. Погодин. «*Тишина*».

Из зарубежной литературы

В. Скотт. «*Айвенго*».

М. Рид. «*Всадник без головы*».

Ж. Верн. «*Таинственный остров*», «*Дети капитана Гранта*».

Дж. Лондон. «*Мексиканец*».

А. Конан Дойл. «*Голубой карбункул*».

А. Линдгрэн. «*Приключения Кале Блумквиста*».

Календарно - тематический поурочный план

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	ДАТА (НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ) ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ УРОКА	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ/ <i>Формы и методы</i>	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
ВВЕДЕНИЕ (1 час)							
1/1	Сентябрь 1 неделя 03.09.2018 - 07.09.2018	Книга – твой друг	Работа со статьей учебника «Книга – твой друг» Знакомство с материалами, помещенными на форзацах учебника, лексическая работа	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. <i>Диалог, выразительное чтение, учебная дискуссия</i>	Извлекать необходимую информацию из текста; осознанно строить речевое высказывание, вести диалог	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего.	Умение планировать решения учебной задачи: выстраивать последовательности необходимых операций (алгоритма действий), организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
ИЗ МИФОЛОГИИ (3 часа)							
2/1	Сентябрь 1 неделя 03.09.2018 - 07.09.2018	Миф «Олимп»	Выразительное чтение отрывка из «Одиссеи». Составление таблицы «Источники, рождающие представление о мифологии рождения и детства Зевса». Подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифологических героев (слайдовая презентация стихотворения А.С.Пушкина «Еще одной высокой, важной песни...»)	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; сообщение учащегося об Олимпе. Выразительное чтение <i>Пересказ (аналитический и комментированный), диалог, работа в группах</i>	Понимание содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях: <i>нравственные принципы и авторитеты</i> . Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню	Формирование мировоззренческие представления, основанные на преданиях своего края о героических событиях и людях. Формирование и развитие компетентности в области использования

3/2	Сентябрь 1 неделя 03.09.2018 - 07.09.2018	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер «Одиссея».	Работа над планом легенды об Одиссее. Сообщения учащихся о Гомере и Троянской войне, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой презентации «Образ Одиссея в искусстве»	Оформление записей в рабочих тетрадах; работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями <i>Выразительное чтение, видеометод (показ фрагмента мультипликации), обучение в диалоге</i>	заложённых в них внеурочных, непреходящих ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>предание, мифологический герой и персонаж</i>	развития науки и общественной практики; представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического чувств. Развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.	информационно-коммуникационных технологий. Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
4/3	Сентябрь 2 неделя 10.09.2018 - 14.09.2018	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер «Одиссея».	Беседа по вопросам, возникшим в ходе чтения мифа «Одиссей на острове циклопов. Полифем»	Оформление записей в рабочих тетрадах; работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>	Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог.		
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (8 часов)							
5/1	Сентябрь 2 неделя 10.09.2018 - 14.09.2018	Загадки	Отгадывание загадок. Заполнение таблицы «Темы загадок»: юмористические, логические, загадки на образное мышление, загадки – обманки, прямые загадки. Сообщение «Что представляет собой загадка в наше время?»	Ответы на вопросы учебника; выполнение самостоятельной письменной работы <i>Работа в группах. Сочинение загадок, учебная дискуссия</i>	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>загадка, пословицы, поговорки, сказка волшебная и бытовая, антитеза, иносказание, композиция волшебной сказки, типы сказочных персонажей;</i> восприятие на слух литературных произведений разных жанров. Умение определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки, умение создавать	Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова. Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, верованиях, нравственных качествах. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению. Формирование ответственного отношения к учению, способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.	Формирование умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения фольклора для своего дальнейшего развития; работать в группах и индивидуально. Развитие способности
6/2	Сентябрь 2 неделя 10.09.2018 - 14.09.2018	Пословицы и поговорки	Сообщение ученика о В.И.Дале. Выявление источников происхождения пословиц и поговорок, различий между ними, знакомство с разными видами пословиц	Чтение вступительной главы; чтение русских пословиц; работа со статьей учебника. <i>Работа в группах и парах, учебная дискуссия, составление рассказа по пословице</i>			
7/3	Сентябрь 3 неделя 17.09.2018 - 21.09.2018	Литературная игра	Литературная игра по сказкам, ранее прочитанным, углубление знаний и представлений о пословицах и поговорках.	Чтение фрагментов сказок ответы на вопросы учебника <i>Работа в группах и парах, учебная дискуссия</i>			
8/4	Сентябрь 3 неделя 17.09.2018 - 21.09.2018	Анализ письменных работ	Небольшой рассказ, который можно завершить одной из пословиц или записка/письмо хвалебного и шуточного содержания, состоящее из пословиц и поговорок.	Сопоставление зачинов в сказках разных народов <i>Работа в группах и парах, учебная дискуссия</i>			

9/5	Сентябрь 3 неделя 17.09.2018 - 21.09.2018	Сказка «Царевна-лягушка»	Анализ сказки по опорным вопросам. Заполнение таблицы «Композиция волшебной сказки», составление плана сказки	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. Сообщения учащихся о символизме лягушки. <i>Диалог, выразительное чтение, учебная дискуссия, работа в парах</i>	собственные загадки, поговорки, пословицы, умение вести диалог, выстраивать устные монологические высказывания. Понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания.	понимать литературные и фольклорные произведения.
10/6	Сентябрь 4 неделя 24.09.2018 - 28.09.2018	Сказка «Падчерица»	Анализ бытовой сказки «Чего на свете не бывает». Художественный пересказ учащимися сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Выразительное чтение фрагментов. Обращение к выставке рисунков. Художественный пересказ сказки	Работа с репродукцией картины И.Я.Билибина «Морозко»; работа с иллюстрациями <i>Видеофильм, обучение в диалоге, выразительное чтение по ролям</i>		
11/7	Сентябрь 4 неделя 24.09.2018 - 28.09.2018	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению	Чтение статьи учебника «Для вас, любознательные». Выявление художественных особенностей волшебной сказки. Подготовка рабочих материалов для сочинения	Оформление записей в рабочих тетрадях; работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Диалог, выразительное чтение, учебная дискуссия</i>		
12/8	Сентябрь 4 неделя 24.09.2018 - 28.09.2018	Анализ письменных работ	Сочинение-сказка с использованием композиционной схемы, с включением комментариев и записей.	Ответы на вопросы учебника; выполнение самостоятельной письменной работы <i>Работа в группах и парах, учебная дискуссия</i>		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)						
13/1	Октябрь 5 неделя 01.10.2018 - 05.10.2018	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян»	Оформление плаката – контурной карты (географические названия, встретившиеся в отрывке «Расселение славян»; подготовка сообщения: «Письменность в дохристианский период». Чтение статьи учебника «О литературе Древней Руси»	Чтение статьи учебника; индивидуальное сообщение «Крещение Руси и его значение» <i>Комментированное чтение текста; словарная работа</i>	Умение характеризовать взгляды человека Древней Руси. Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания,	Формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к древнерусскому человеку, его мировоззрению. Формирование ответственного
14/2	Октябрь 5 неделя 01.10.2018 - 05.10.2018	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»	Пересказ отрывка «Кий, Щек и Хорив». Сообщение учащегося о «Происхождение имен и названий легенды»	Беседа по вопросам учебника; устное словесное рисование; письменная работа <i>Диалог, выразительное чтение, учебная дискуссия</i>		

15/3	Октябрь 5 неделя 01.10.2018 - 05.10.2018	Анализ письменных работ	Письменный ответ на вопрос учебника №5 + толкование значения слов: <i>тицеславие, леть, коварство</i>	Письменная работа	выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания. Владение термином: <i>летопись</i> . Умение вести диалог, выстраивать устные монологические высказывания	отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.	для своего дальнейшего развития; работать в группах и индивидуально.
БАСНИ НАРОДОВ МИРА (6 часов)							
16/1	Октябрь 6 неделя 08.10.2018 - 12.10.2018	Из басен народов мира. Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица», Лафонтен «Лисица и виноград»	Знакомство с легендами об Эзопе. Сообщение учащегося об Эзопе. Выразительное чтение басен Эзопа. Анализ басен – выявление морали басен. Исследовательская работа с текстом.	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. <i>Диалог, выразительное чтение, учебная дискуссия</i>	Сопоставлять и характеризовать басни со схожим сюжетом, составлять вопросы по статье учебника. Владение терминами: <i>басня, притча, эзопов язык, мораль, инверсия, сравнение, гипербола, аллегория</i> .	Формирование в процессе чтения нравственно развитую личность. Формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.	Формирование умения применять методы работы с учебником, информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Умение планировать решения учебной задачи: выстраивать последовательности необходимых операций (алгоритма действий), организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
17/2	Октябрь 6 неделя 08.10.2018 - 12.10.2018	Русские басни. М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Знакомство с биографией М.В. Ломоносова. Выявление художественной идеи басни, особенностей языка басни. Лексическая работа. Сообщения о Копернике и Птоломее. Выразительное чтение басни.	Оформление записей в рабочих тетрадях; работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Диалог, выразительное чтение, учебная дискуссия</i>	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.		
18/3	Октябрь 6 неделя 08.10.2018 - 12.10.2018	Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.Тредиаковского «Ворон и Лиса», А.П. Сумарокова «Ворона и Лиса»	Сравнительный анализ басен. Исследовательская работа с текстом. Лексическая работа со словом <i>ворона</i> . Выявление особенностей языка басен, знакомство с биографией И.А. Крылова.	Заполнение таблицы. Беседа по вопросам учебника. <i>Видеофильм по басням, обучение в диалоге, выразительное чтение по ролям</i>			
19/4	Октябрь 7 неделя 15.10.2018 - 19.10.2018	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом»	Выявление морали басен И.А. Крылова. Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе изучения раздела «Русская басня»	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями <i>Видеофильм по басням, обучение в диалоге, выразительное чтение по ролям</i>			
20/5	Октябрь 7 неделя 15.10.2018 - 19.10.2018	Русская басня в XX веке	Сообщение учащихся о С.В. Михалкове. Выразительное чтение его басен. Знакомство с биографией и творчеством С.В. Михалкове. Выявление морали басен «Грибы» и «Зеркало».	Работа в группах. Выразительное чтение басни <i>Видеофильм по басням, обучение в диалоге, выразительное чтение по ролям</i>			

21/6	Октябрь 7 неделя 15.10.2018 - 19.10.2018	Анализ письменных работ	Сочинение – басня, используя мораль или сюжет одной из понравившихся басен	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Учебная дискуссия, работа в парах</i>			
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (37 часов)							
22/1	Октябрь 8 неделя 22.10.2018 - 26.10.2018	Краткие сведения об А.С. Пушкине	Воссоздание эпохи 19 века. Знакомство с фактами биографии А.С. Пушкина. Работа со статьей учебника. Сообщения учащихся о предках Пушкина	Заполнение таблицы. Работа в группах. Выразительное чтение <i>Учебная дискуссия, работа в парах</i>	Применять полученные сведения для характеристики стихотворений поэтов. Формулировать выводы на основе сопоставления, участвовать в проведении заочной литературной экскурсии. Осознанно строить речевое высказывание; извлекать необходимую информацию из текста.	Иметь представление о жизненных ценностях. Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Искать и выделять необходимую информацию, структурирование знаний. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
23/2	Октябрь 8 неделя 22.10.2018 - 26.10.2018	А.С. Пушкин «Няне»	Знакомство с некоторыми фактами биографии Арины Родионовны Яковлевой. Анализ стихотворения	Работа в группах. <i>Выразительное чтение, общение, обучение в диалоге</i>			
24/3	Октябрь 8 неделя 22.10.2018 - 26.10.2018	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Анализ сказки. Лексическая работа: <i>кротость, целомудрие</i> . Выявление народной основы сказки, смысла противопоставления злой царьлицы и царевны, красоты внешней и внутренней, роли художественно-образительных средств в сказке.	Работа в группах. <i>Выразительное чтение, общение, обучение в диалоге</i>	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.	Умение планировать решения учебной задачи: выстраивать последовательности необходимых операций (алгоритма действий), организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
25/4	Ноябрь 9 неделя 06.11.2018 - 09.11.2018	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки	Выявление идеи сказки, особенностей композиции сказки, черт литературной сказки и особенностей волшебной.	Работа со статьей учебника «Литературные сказки». <i>Сочинение собственной сказки</i>	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 19 века.		
26/5	Ноябрь 9 неделя 06.11.2018 - 09.11.2018	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	Выявление сказочных сюжетов, нашедших отражение в прологе; значения и роли сказочных реалий и персонажей, действующих в отрывке. Лексическая работа: <i>дол, дядька, тужить</i> .	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. Сообщения учащихся о дубе, о Коте Баюне, о Лешем и Русалке <i>Работа в группах, создание сценария, инсценирование отрывков</i>	Умение составлять отзыв о прочитанном; творческие работы различных типов и жанров.	Формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
27/6	Ноябрь 9 неделя 06.11.2018 - 09.11.2018	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	Сообщение учителя о пейзажной лирике. Анализ стихотворения «Зимняя дорога».	<i>Работа в группах. Выразительное чтение</i>			Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

28/7	Ноябрь 10 неделя 12.11.2018 - 16.11.2018	Поэзия XIX в. о родной природе	Выразительное чтение стихотворений Ф.И. Тютчева, Е.А. Баратынского, А.А. Фета, И.З. Сурикова, прослушивание романса на стихи Баратынского.	<i>Выразительное чтение Работа с иллюстрациями в учебнике.</i>			Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе.
29/8	Ноябрь 10 неделя 12.11.2018 - 16.11.2018	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	Знакомство с фактами биографии М.Ю. Лермонтова. Сообщение учащихся о детстве поэта. Работа с учебником: чтение статьи «Тархань».	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.
30/9	Ноябрь 10 неделя 12.11.2018 - 16.11.2018	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление исторической основы произведения, значения Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года. Составление устных портретов старого и молодого солдата. Лексическая работа с понятиями: <i>диалог, монолог, аллитерация, ассонанс.</i> Работа с иллюстрациями, с материалами о Бородинской панораме в Москве. Заполнение таблицы «Герои Бородинского сражения» Выразительное чтение стихотворения	Оформление записей в рабочих тетрадях; работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Публичная защита знаний, работа в группах</i>			
31/10	Ноябрь 11 неделя 19.11.2018 - 23.11.2018	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в изображении поведения, душевного состояния, отношения к происходящему мужественных защитников Родины. Исследовательская работа с текстом – анализ тропов в стихотворении, фонетики стиха.	<i>Работа в группах, выразительное чтение, обучение в диалоге</i>			
32/11	Ноябрь 11 неделя 19.11.2018 - 23.11.2018	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Панорама Ф.А.Рубо «Бородинская битва» и стихотворение М.Ю. Лермонтова	Обращение к фрагментам панорамы Ф.А. Рубо. Лексическая работа: <i>повествование.</i>	Составление цитатного плана. Составление рабочих материалов к сочинению. Отбор фактов <i>Конструирование начала и финала сочинения.</i>			
33/12	Ноябрь 11 неделя 19.11.2018 - 23.11.2018	Анализ письменных работ	Сочинение «Путешествие на поле славы».	Письменная работа <i>Работа в группах и парах, учебная дискуссия</i>			

34/13	Ноябрь 12 неделя 26.11.2018 - 30.11.2018	Краткие сведения о Н.В. Гоголе	Знакомство с фактами биографии Н.В. Гоголя. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
35/14	Ноябрь 12 неделя 26.11.2018 - 30.11.2018	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	историческая основа, фольклорных источников и мотивов повести.	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями <i>Работа в группах и парах, учебная дискуссия</i>			
36/15	Ноябрь 12 неделя 26.11.2018 - 30.11.2018	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	Выявление роли фантастических персонажей в произведении, смысла противопоставления реального мира Диканьки и фантастического мира Петербурга, определение художественной идеи повести. Анализ образов Вакулы и Оксаны. Образ рассказчика.	Составление устного портрета рассказчика. Художественный пересказ эпизода <i>Работа в группах и парах, учебная дискуссия, синквейн</i>			
37/16	Декабрь 13 неделя 03.12.2018 - 07.12.2018	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя	Знакомство с фактами биографии И.С. Тургенева; определение роли Спасского – Лутовиново в творческой биографии писателя.	Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
38/17	Декабрь 13 неделя 03.12.2018 - 07.12.2018	И.С. Тургенев «Муму»	История создания «Муму». Выявление особенностей характера героя.	Сопоставление персонажей. Исследовательская работа с текстом <i>Работа в группах и парах, учебная дискуссия, синквейн</i>			
39/18	Декабрь 13 неделя 03.12.2018 - 07.12.2018	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	Капризность, своеволие, упрямство барыни	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями <i>Лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
40/19	Декабрь 14 неделя 10.12.2018 - 14.12.2018	Герасим и Муму	Сопоставление истинных и глубоких чувств Герасима с фальшивыми переживаниями барыни. Лев как символ.	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. <i>Работа в группах и парах, учебная дискуссия, синквейн</i>			
41/20	Декабрь 14 неделя 10.12.2018 - 14.12.2018	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Муму» (Герасим и Муму)	Перемена в настроении Герасима	Выборочный пересказ эпизодов. Подготовка кадров к диафильму «Муму». Составление общей характеристики произведения. Заполнение таблицы «Рабочие материалы к сочинению».			

				<i>Лекция, работа в парах, обучение в диалоге</i>			
42/21	Декабрь 14 неделя 10.12.2018 - 14.12.2018	Анализ сочинений	Сочинение – анализ эпизода спасения Муму.	Письменная работа			
43/22	Декабрь 15 неделя 17.12.2018 - 21.12.2018	«Два богача». Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык»	Художественная идея стихотворения.	Выразительное чтение и анализ стихотворений в прозе <i>Презентации, диалог, учебная дискуссия</i>			
44/23	Декабрь 15 неделя 17.12.2018 - 21.12.2018	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта	«Биография Н.А. Некрасова».	Заполнение таблицы <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
45/24	Декабрь 15 неделя 17.12.2018 - 21.12.2018	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	Знакомство с творческой историей стихотворения, выявление значения крестьянской темы в творчестве писателей и художников, особенностей композиции.	Исследовательская работа с текстом <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>			
46/25	Декабрь 16 неделя 24.12.2018 - 27.12.2018	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения	Выявление активной гражданской позиции автора в стихотворении.	Исследовательская работа с текстом <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>			
47/26	Декабрь 16 неделя 24.12.2018 - 27.12.2018	Н.А. Некрасов «Тройка»	Выявление фольклорной основы произведения, авторской позиции, проявляющейся в обращении лирического героя к крестьянке.	Исследовательская работа с текстом <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>			
48/27	Январь 16 неделя 10.01.2019 - 11.01.2019	Анализ письменных работ	Строфа	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Работа в парах, группах, учебная дискуссия</i>			
49/28	Январь 17 неделя 14.01.2019 - 18.01.2019	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник».	Знакомство с фактами биографии Л.Н. Толстого, связанными с творческой историей рассказа «Кавказский пленник»	Исследовательская работа с текстом <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			

		Яснополянская школа					
50/29	Январь 17 неделя 14.01.2019 - 18.01.2019	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	Знакомство с реалиями жизни горцев, выявление мотивов поступков героев, особенностей взаимоотношений Жилина и горцев.	Исследовательская работа с текстом <i>Выразительное чтение фрагментов текста, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>			
51/30	Январь 17 неделя 14.01.2019 - 18.01.2019	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи рассказа.	Исследовательская работа с текстом <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
52/31	Январь 18 неделя 21.01.2019 - 25.01.2019	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»? Художественная идея рассказа	Идея рассказа, тема.	Пересказ статьи «Сюжет и фабула». <i>Лекция, диалог, учебная дискуссия</i>			
53/32	Январь 18 неделя 21.01.2019 - 25.01.2019	Анализ письменных работ	Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»	Письменная работа			
54/33	Январь 18 неделя 21.01.2019 - 25.01.2019	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья А.П. Чехова. Книга в жизни А.П. Чехова	Знакомство с фактами биографии А.П. Чехова. Заполнение таблицы « Биография А.П. Чехова». Значение книги в жизни и судьбе писателя.	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
55/34	Январь 19 неделя 28.01.2019 - 01.02.2019	А.П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа	Выявление противопоставления рациональной логики, основанной на законе; патриархальному «праву по совести», авторской позиции.	Оформление записей в рабочих тетрадях; работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Структурная дискуссия, диалог, презентации, буриме</i>			
56/35	Январь 19 неделя 28.01.2019	А.П. Чехов «Пересолил»	Выявление абсурдности ситуации, в которой герои рассказа оказались по своей собственной вине, приемов	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями			

	- 01.02.2019		создания комического эффекта.	<i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>			
57/36	Февраль 19 неделя 28.01.2019 - 01.02.2019	Подготовка к сочинению. Юмористический рассказ о случае в жизни	Обобщение и систематизация сведений по рассказу «Злоумышленник»	Письменная работа <i>Диалог, учебная дискуссия</i>			
58/37	Февраль 20 неделя 04.02.2019 - 08.02.2019	Анализ сочинений	Смешной рассказ о случае в жизни	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Диалог, учебная дискуссия</i>			
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (30 часов)							
59/1	Февраль 20 неделя 04.02.2019 - 08.02.2019	И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина	Знакомство с фактами биографии И.А. Бунина. Заочная литературная экскурсия «Литературный Орел»	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>	Умение составлять отзыв о прочитанном; творческие работы различных типов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному – пошлости, грубости и равнодушию.	Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами. Развитие готовности слушать собеседника и вести диалог Умение планировать решения учебной задачи: выстраивать последовательности необходимых операций (алгоритма действий), организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
60/2	Февраль 20 неделя 04.02.2019 - 08.02.2019	И.А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...»	Выявление художественной идеи стихотворения, особенностей мировосприятия лирического героя.	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 20 века.		
61/3	Февраль 21 неделя 11.02.2019 - 15.02.2019	И.А. Бунин «В деревне»	Выявление художественной идеи стихотворения, особенностей мировосприятия лирического героя. Представление о «заповедях радости».	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания.	Формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию. Стремление к постижению «вечных вопросов жизни».	
62/4	Февраль 21 неделя 11.02.2019 - 15.02.2019	И.А. Бунин «Подснежник»	Выявление художественной идеи, особенностей мировосприятия героя рассказа, проявляющееся в стремлении видеть прекрасное в мире.	Оформление записей в рабочих тетрадях; работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Искать и выделять необходимую информацию, структурирование знаний. Осознанно строить речевое высказывание в
63/5	Февраль 21 неделя 11.02.2019 -	Краткие сведения о писателе Л.Н. Андрееве	факты биографии Л.Н. Андреева.	Заочная экскурсия в музей Леонида Андреева в Орле. Сообщение учащихся о писателе.			

	15.02.2019			<i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>	жанров. Владение терминами: <i>стихотворение-размышление, образ-пейзаж, герой, персонаж, повествователь, финал, рассказ, повествователь, сюжет, антитеза, финал.</i> Формулировать выводы на основе сопоставления, участвовать в проведении заочной литературной экскурсии. Осознанно строить речевое высказывание; извлекать необходимую информацию из текста. Применять полученные сведения для характеристики стихотворений поэтов.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности. Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова.	соответствие с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критиковать, оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
64/6	Февраль 22 неделя 18.02.2019 - 22.02.2019	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа. Мир города в рассказе	Знакомство с прототипом рассказа, воссоздание особенностей жизни города, выявление ее пагубного влияния на души людей.	Сообщение учащихся о писателе. <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
65/7	Февраль 22 неделя 18.02.2019 - 22.02.2019	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление города и дачи в рассказе.	Тематика и нравственная проблематика рассказа.	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>			
66/8	Февраль 22 неделя 18.02.2019 - 22.02.2019	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе	Знакомство с фактами биографии А.И. Куприна	Сообщение учащихся о писателе. Заочная экскурсия в музей А. И. Куприна <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
67/9	Февраль 23 неделя 25.02.2019 - 01.03.2019	Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа	Тема, особенности создания образа. Выявление художественной идеи рассказа.	Письменная работа <i>Обучение в диалоге, работа в группах, работа в парах, синквейн</i>	Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.		
68/10	Февраль 23 неделя 25.02.2019 - 01.03.2019	Анализ письменных работ	Тема, идея, композиция сочинения	<i>Отзыв-впечатление</i> об удивительном мире природы. Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог.		
69/11	Март 23 неделя 25.02.2019 - 01.03.2019	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места	Знакомство с фактами биографии А.А. Блока.	Сообщение учащихся о писателе. Заочная экскурсия в музей А. А. Блока <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>	Эстетическое восприятие произведений литературы		
70/12	Март 24 неделя 04.03.2019 - 08.03.2019	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц над лугом...»	Выявление объединяющего начала стихотворений А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц над лугом»	Исследовательская работа с текстом <i>Урок-размышление, лекция, работа в группах, работа в парах, обучение в диалоге</i>			
71/13	Март 24 неделя 04.03.2019 08.03.2019	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском	Знакомство с некоторыми фактами биографии С.Есенина. Заочная экскурсия в Рязанскую губернию в с. Константиново	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Урок-размышление,</i>			

		Константинове		<i>лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
72/14	Март 24 неделя 04.03.2019 - 08.03.2019	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	Выявление художественной идеи стихотворения, особенностей мировосприятия лирического героя	Сообщение учащихся о писателе. <i>Выразительное чтение, работа в парах, работа в группах, аналитическая беседа, дискуссия</i>			
73/15	Март 25 неделя 11.03.2019 - 15.03.2019	С.А. Есенин «Поэт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	Выявление художественной идеи стихотворений, особенностей мировосприятия лирического героя.	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. <i>Работа в парах, работа в группах, аналитическая беседа, дискуссия</i>			
74/16	Март 25 неделя 11.03.2019 - 15.03.2019	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя.	Оформление записей в рабочих тетрадях; работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
75/17	Март 25 неделя 11.03.2019 - 15.03.2019	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка	Выявление художественной идеи рассказа – утверждение трудового начала в жизни человека как созидательной силы	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Работа в парах, работа в группах, аналитическая беседа, дискуссия</i>			
76/18	Март 26 неделя 18.03.2019 - 22.03.2019	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Выявление художественной идеи рассказа – отражение в образе «цветка на земле» идеи обращения сил смерти в силы жизни.	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями			
77/19	Март 26 неделя 18.03.2019 - 22.03.2019	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе	Знакомство с некоторыми фактами биографии П.П. Бажова. Урал в жизни и творчестве писателя – заочная экскурсия	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
78/20	Март 26 неделя 18.03.2019 - 22.03.2019	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П.Бажова	Выявление особенностей жанра «сказ», особенностей характера Данилы, истоков его внутренней силы	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Видеометод, обучение в диалоге, презентация, буриме</i>			
79/21	Апрель 27 неделя 01.04.2019 - 05.04.2019	П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа	Выявление художественной идеи сказа - утверждение волшебства земного как постоянного творческого поиска	Исследовательская работа с текстом <i>Видеометод, обучение в диалоге, презентация, буриме</i>			

80/22	Апрель 27 неделя 01.04.2019 - 05.04.2019	Анализ письменных работ	Ответы на вопросы рубрики «Учебный кабинет» (электронное приложение)	Письменная работа			
81/23	Апрель 27 неделя 01.04.2019 - 05.04.2019	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Видеометод, обучение в диалоге, презентация, буриме</i>			
82/24	Апрель 28 неделя 08.04.2019 - 12.04.2019	Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов	Выявление художественной идеи рассказа – утверждение любви и жалости ко всему живому	Исследовательская работа с текстом <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
83/25	Апрель 28 неделя 08.04.2019 - 12.04.2019	Анализ письменных работ	По вариантам: описание кадров мультфильма по второй или третьей части рассказа; сочинение – забавная история	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Работа в парах, групповая работа</i>			
84/26	Апрель 28 неделя 08.04.2019 - 12.04.2019	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	Рассказ о В.П. Астафьеве по плану. Выявление художественной идеи рассказа – утверждение необходимости содружества человека и природы	Исследовательская работа с текстом <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
85/27	Апрель 29 неделя 15.04.2019 - 19.04.2019	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	Выявление художественной идеи рассказа – утверждение необходимости содружества человека и природы	Исследовательская работа с текстом <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
86/28	Апрель 29 неделя 15.04.2019 - 19.04.2019	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя.	Работа со справочной литературой <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
87/29	Апрель 29 неделя 15.04.2019 - 19.04.2019	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка. Юмористическое и лирическое в рассказе	Юмористическое и лирическое в рассказе. Выявление художественной идеи рассказа – утверждение доброго, чуткого отношения ко всему живому.	Исследовательская работа с текстом <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге, работа в парах, группах</i>			

88/30	Апрель 30 неделя 22.04.2019 - 26.04.2019	Анализ письменных работ	«Чему учит рассказ Е.Носова?» - рассуждение	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Эвристическая беседа, работа в парах, группах</i>			
РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (3 часа)							
89/1	Апрель 30 неделя 22.04.2019 - 26.04.2019	В.Ф. Боков «Поклон»; «Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»	Выявление художественной идеи стихотворений, особенностей мировосприятия лирического героя.	Работа со справочной литературой <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>	Определение в произведении элементов композиции, тропов, понимание их роли в раскрытии идеи произведений (элементы филологического анализа) Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Владение терминами: лирическая проза, композиция.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию. Формирование представлений о патриотизме как ценности гуманизма. Формирование любви к родной природе, к Родине, ощущение глубинной связи с ней.	Развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности. Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии. Смысловое чтение. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критиковать, оценивать и интерпретировать прочитанное.
90/2	Апрель 30 неделя 22.04.2019 - 26.04.2019	В.И. Белов «Весенняя ночь»	Выявление художественной идеи рассказа – утверждение бесконечности бытия. <i>разнузданный</i>	Художественный пересказ отрывка от лица автора. <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>			
91/3	Апрель 31 неделя 29.04.2019 - 03.05.2019	В.Г. Распутин «Век живи – век люби»	Лексическая работа: <i>предел, возвеченному, звездчато, вышен.</i> Анализ отрывка «Век живи – век люби».	Художественный пересказ отрывка от лица автора. <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14 часов)							
92/1	Апрель 31 неделя 29.04.2019 - 03.05.2019	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...»	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя, с прототипом героя романа.	Сообщение учащихся о писателе. <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>	Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Владение терминами: лирическая проза, композиция. Эстетическое восприятие	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию. Формирование понимания значимости литературы как явления	Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами. Развитие готовности слушать собеседника и вести диалог

93/2	Май 31 неделя 29.04.2019 - 03.05.2019	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...»	Выявление сюжетных линий романа, осмысление темы «робинзонады» в мировой литературе.	Исследовательская работа с текстом <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>	произведений литературы Формулировать выводы на основе сопоставления, участвовать в проведении заочной литературной экскурсии. Осознанно строить речевое высказывание; извлекать необходимую информацию из текста.	национальной и мировой культуры. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.	Умение планировать решения учебной задачи: выстраивать последовательности необходимых операций (алгоритма действий), организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
94/3	Май 32 неделя 06.05.2019 - 10.05.2019	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе и его детстве	Заочная экскурсия в Старую Данию Андерсена. Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя. Музеи и памятники Андерсену.	Сообщение учащихся о писателе. <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.		
95/4	Май 32 неделя 06.05.2019 - 10.05.2019	Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей». Внешняя и внутренняя красота, благодарность	Беседа по вопросам к статье учебника. Анализ сказки – выявление художественной идеи – утверждение величия искусства.	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>			Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Искать и выделять необходимую информацию, структурирование знаний. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
96/5	Май 32 неделя 06.05.2019 - 10.05.2019	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М.Твена	Выставка фотографий и книг М.Твена, комментарии в ходе урока. Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя. Лексическая работа: <i>автобиография.</i>	Оформление записей в рабочих тетрадях; работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями <i>. Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
97/6	Май 33 неделя 13.05.2019 - 17.05.2019	Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых	Выявление смысла противопоставления красоты и поэзии «свободного», чистого сознания, присущего миру детства, и насилия, присущего миру взрослых. Анализ глав романа. Лексическая работа: <i>воспарить, лоцман, публичная лекция, репортер, репутация, эрудиция.</i>	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Выразительное чтение, презентации, видеометод, диалог, учебная дискуссия</i>			Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
98/7	Май 33 неделя 13.05.2019 - 17.05.2019	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера	Анализ глав 7 и 8. Выявление источников жизнерадостности, бурной энергии героя романа. Заполнение таблицы «Ирония. Юмор. Сатира».	Письменная работа <i>Выразительное чтение, презентации, диалог, учебная дискуссия</i>			Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе.
99/8	Май 33 неделя 13.05.2019 - 17.05.2019	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя.	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критиковать, оценивать и интерпретировать

100/9	Май 34 неделя 20.05.2019 - 24.05.2019	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека	Выявление гуманистической идеи отрывка повести.	Выразительное чтение отрывка по ролям. <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
101/10	Май 34 неделя 20.05.2019 - 24.05.2019	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя.	Ответы на вопросы учебника; выполнение тестовых заданий; работа с иллюстрациями. <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
102/11	Май 34 неделя 20.05.2019 - 24.05.2019	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	Выявление художественной идеи сказания – утверждение веры в справедливость, законы дружбы и любви.	Выразительное чтение отрывка по ролям. <i>Пересказ (аналитический и комментированный), диалог, речевой портрет героя</i>			
103/12	Май 35 неделя 27.05.2019 - 31.05.2019	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги»	Знакомство с некоторыми фактами биографии А. Линдгрэн, выявление качеств характера Эмиля.	Исследовательская работа с текстом <i>Урок-размышление, лекция, видеометод, обучение в диалоге</i>			
104/13	Май 35 неделя 27.05.2019 - 31.05.2019	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги»	Анализ отрывка из произведения. Выставка книг А. Линдгрэн.	Оформление записей в рабочих тетрадях; работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Пересказ (аналитический и комментированный), диалог, речевой портрет героя</i>			
105/14	Май 35 неделя 27.05.2019 - 31.05.2019	Заключительный урок. Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения	Викторина на знания содержания текстов, изученных в 5 классе, по определению лексического значения слов, на знания терминов литературоведческих.	Работа со справочной литературой, с энциклопедическими словарями. <i>Работа в группах, в парах, аналитическая беседа, буриме</i>			

Планируемые образовательные результаты

Ученик научится:	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> • адекватному восприятию воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; • <i>осознанному и выразительному чтению,</i> • умению находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы); • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; • учитывать жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества; • пересказывать произведения, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • воспринимать художественный текст как произведение искусства; • высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте; • технике составления плана; • различным типам пересказа; • подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>конструировать разнообразные монологические высказывания с опорой на авторский текст;</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</i> • <i>вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i> • <i>делать умозаключения (по аналогии) и выводы на основе аргументации.</i>

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу по литературе

№ п\п	№ урока /тема по рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				